

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747725
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900747723
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Firenze - Palazzo Mozzi-Bardini (?) - veduta di interno con materiali lapidei e cornici
	veduta di interno (forse showroom di piazza dei Mozzi, a Firenze?) con insieme di marmi scolpiti disposti a triangolo su una parete: alla base, sequenza di elementi con decorazione geometrica a intarsio di tipo cosmatesco; ai lati, figure di angelo annunziante e di Vergine annunziata, provenienti dal monumento funebre di Riccardo Gattola, edificato da Paolo di Galdo Cattaneo a Gaeta (1417-1420); al di sopra, doppia serie di formelle decorate a rilievo con motivi vegetali e

SGTD - Indicazioni sul soggetto	figurativi, confrontabili con materiali da chiese genovesi del XIII-XIV sec.; stemmi gentilizi sui lati obliqui, culminanti alla sommità con un medaglione esibente, entro una cornice con mascheroni grotteschi e una ricca decorazione vegetale, un figura di Ercole con copricapo e pelle leonina ai fianchi fra geni femminili reggicortina con torcia e arco, con due leoni accovacciati ai piedi, mentre sostiene due stemmi. In alto, serie di cornici, alle estremità due colonne con capitelli esibenti stemmi gentilizi
--	---

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Firenze - Palazzo Mozzi-Bardini (?) - veduta di interno con materiali lapidei e cornici in legno intagliato
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Mozzi Bardini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza de' Mozzi, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo e Galleria di Palazzo Mozzi-Bardini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Archivio fotografico Eredità Bardini
---------------------	--------------------------------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	AFEB 758
INVD - Data inventariazione	2013
INVT - Numero inventario categoria	F.105.3

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	villa
--	-------

PRCD - Denominazione	Villa Bardini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1996
PRDU - Data uscita	2000
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
PRCS - Specifiche	uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2000
PRDU - Data uscita	2010
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	complesso vasariano
PRCS - Specifiche	ufficio Bardini in via della Ninna, 5
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2010
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validita'	ca

DTSF - A	1949
DTSL - Validita'	ca
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	da Gualdo Cattaneo Paolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizi sec. XV
AUTS - Riferimento all'autore	attr.
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00004040
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Ufficio Direzione Eredità Bardini/ Archivio Fotografico Eredità Bardini
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	AFEV N.V. 0383
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	261
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	lacuna con integrazioni a ritocco a metà del lato destro e nell'angolo inferiore sinistro
DA - DATI ANALITICI	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	busta telata (cm. 21 x 29), ingiallita, consumata ai bordi. Sulla parte anteriore, lungo il bordo inferiore, impressa a inchiostro blu la scritta "MOSAICO". All'interno, 5 foto di insiemi di galleria con materiali lapidei
NSC - Notizie storico-critiche	L'angelo annunziante e la Vergine annunziata fanno parte dei materiali conservati nel Museo Storico della Caccia e del Territorio della villa medicea di Cerreto Guidi (inv. Bd. 102 e 104); le due colonne si trovano invece in deposito presso il palazzo Mozzi-Bardini a Firenze (inv. Bd n. 5084 - schede Bd n.4633); le formelle sono confrontabili con analoghi manufatti (in totale 18) conservati presso il Museo Bardini a Firenze, provenienti dalla collezione Varni, come testimonia una fotografia eseguita da Alfredo Noak nel 1885, che ritrae l'atelier del pittore Santo Varni. Nel catalogo della vendita della collezione Varni del 1887 risultano in vendita un lotto di sessanta formelle. Progressivamente vendute dal Bardini stesso, si trovano ora in collocazioni diverse (6 esemplari sono al Museum of Fine Arts di Philadelphia). Le formelle sono associabili a quelle conservate in gran numero nel Museo di S. Agostino a Genova e probabilmente provenienti dai conventi di San Francesco di Castelletto e di Sant'Agostino. La destinazione doveva essere quella di decorazione del paramento murario delle fiancate dei conventi e dei chiostri: zoccolatura basamentale per gli esemplari più grandi, disposizione stellare per le altre, secondo un gusto che non ha altri esempi fuori Genova.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bardini Ugo
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	UC13779
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Damiani G.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00015742

BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Neri Lusanna E./ L. Faedo
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001101
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSET - Titolo dell'opera	Studi di Storia dell'Arte
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	ediart
BSED - Anno di edizione	2009
BSER - Autore del contributo	Neri Lusanna E.
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Gli inizi di Paolo da Gualdo Cattaneo. Vecchi equivoci sulla sua formazione e nuove proposte
BSEK - Specifiche	n. 20 (2009)
BSEI - Indirizzo di rete	www.progualdocattaneo.org/files/PDF/Paolo%20da%20G
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Giachi M.
FUR - Funzionario responsabile	Tamassia M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il fondo fotografico fa parte dei materiali dell'Eredità Bardini, acquisiti dallo Stato nel 1996. Trasferiti nel maggio 2000 da Villa Bardini e Palazzo Mozzi Bardini presso gli uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2, dove sono rimasti fino all'ottobre 2010, prima di raggiungere l'attuale collocazione (non definitiva) presso l'ufficio Bardini in via della Ninna, 5.