

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747734
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	tappeto iranico
SGTD - Indicazioni sul soggetto	tappeto persiano a medaglione centrale a sedici lobi dove all'interno troviamo rappresentata una scena conviviale in cui un gruppo di persone conversano mentre altre suonano in un giardino con fiori ed animali. Nel campo sono raffigurate piccole scene di caccia fra animali inserite fra viluppi di steli con foglie e fiori. La fascia presenta una decorazione continua con palmette e coppie di foglie falciformi includenti un fiore. Oggi conservato presso il Metropolitan Museum of Art di New York (Inv. 17.120.127). Il tappeto in seta è di grande pregio e proviene dalla collezione Capponi, per questo motivo conosciuto anche con il nome di "tappeto Capponi" faceva coppia con un altro tappeto simile che per strade diverse è giunto nelle collezioni del Metropolitan.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	tappeto con medaglione centrale e decorazione animale : Persia, sec. XVI
SGLS - Specifiche del titolo	bibliografia: Cecutti 2013
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	tappeto Capponi XVI sec.
SGLS - Specifiche del titolo	bibliografia: Ceccuti 2013
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mozzi Bardini
LDCU - Indirizzo	Piazza de' Mozzi, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo e Galleria di Palazzo Mozzi-Bardini
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Archivio fotografico Eredità Bardini
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	AFEB 767
INVD - Data inventariazione	2013
INVT - Numero inventario categoria	F.108.1
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	villa
PRCD - Denominazione	Villa Bardini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1996
PRDU - Data uscita	2000
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
PRCS - Specifiche	uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2000
PRDU - Data uscita	2010
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	complesso vasariano
PRCS - Specifiche	ufficio Bardini in via della Ninna, 5
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2010
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** XX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1900**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1949**DTSL - Validità** ca**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** analisi tecnico-formale**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFN - Nome scelto
(persona singola)** anonimo**AUFA - Dati anagrafici
/estremi cronologici** prima metà sec. XX**AUFR - Riferimento
all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione
dell'attribuzione** n.r. [non rilevabile]**AUT - ALTRO AUTORE****AUTB - Nome scelto (ente o
autore collettivo)** manifattura Persia Nord-Occidentale, sec. XVI**AUTR - Riferimento
all'intervento** tessitore**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura Persia Nord-Occidentale, sec. XVI**ATBR - Riferimento
all'intervento** tessitore**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - Materia e tecnica** albumina/ carta**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure** supporto primario**MISU - Unità di misura** mm**MISA - Altezza** 179**MISL - Larghezza** 133**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI**

busta gialla telata (cm 21,7 x 32,5). Sulla fronte è la scritta tracciata

DSO - Indicazioni sull'oggetto	con matita blu a lettere capitali "TAPPETI". All'interno vi sono otto fotografie di tappeti
NSC - Notizie storico-critiche	"Tapis persan en poil de chèvre polychrome, avec des personnages jouant du luth dans la rosace centrale. XVIème siècle" così descritto nel catalogo dell'asta di Londra del 1092. Il tappeto persiano fu venduto assieme ad altri nell'asta londinese del 1899 (il catalogo d'asta è consultabile presso l'ufficio Bardini ed alcune fotografie anche presso l'Archivio Storico Fotografico Stefano Bardini Inv. 5300 (BR) e 5324 (BR), Firenze). Grazie allo studio di Thomas Farnham (T.J. Farnham, Bardini, classical carpets, and America, in "Hali", n. 119, 2001, pp. 74-85) si è potuto ricostruire la sua storia. Fu ceduto ad un certo Coureau per 340 sterline. Successivamente acquistato dall'uomo d'affari e collezionista Isaac Dudley Fletcher per poi giungere ad un altro compratore Alexander Smith Cochran ed infine giungere nelle collezioni del Metropolitan Museum of Art di New York (Inv. 17.120.127). Il tappeto in seta con medaglione centrale insieme ad una altro simile per manifattura e soggetto (oggi al Metropolitan Museum of Art di New York Inv. 4571 (BR)) è di grande pregio e proviene dalla collezione Capponi (la collezione dei dipinti del marchese Gino Capponi fu acquistata e dispersa da Bardini nel 1876, alla morte del proprietario). Per questo motivo conosciuto anche con il nome di "tappeto Capponi". Singolare, quindi, la storia collezionistiche di questi due tappeti che per strade diverse sono giunti al Metropolitan di New York.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bardini Ugo
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	UC13795

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cecutti D.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00017511
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-161, 189-190
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Christie's 1899
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	00017515
BIBN - V., pp., nn.	p. 67, n. 381
BIBI - V., tavv., figg.	t. 22 (pl. 22)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Barlacchi S.
FUR - Funzionario responsabile	Tamassia M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il fondo fotografico fa parte dei materiali dell'Eredità Bardini, acquisiti dallo Stato nel 1996. Trasferiti nel maggio 2000 da Villa Bardini e Palazzo Mozzi Bardini presso gli uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2, dove sono rimasti fino all'ottobre 2010, prima di raggiungere l'attuale collocazione (non definitiva) presso l'ufficio Bardini in via della Ninna, 5.
---------------------------	--