

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda**

F

**LIR - Livello ricerca**

I

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione**

09

**NCTN - Numero catalogo generale**

00747867

**ESC - Ente schedatore**

S156

**ECP - Ente competente**

S156

## RV - RELAZIONI

**ROZ - Altre relazioni**

0900747867

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione dell'oggetto**

positivo

**OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto**

m

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero oggetti /elementi**

1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

sedie e sgabelli

coppia di sedie a stecche alternate a tre sgabelli con spalliera a pala in legno intagliato: sedie costituite da stecche montate a forbice con disposizione a serie frontale con ornati geometrici a cerchi; sgabelli con spalliera a pala sagomata ad asso di coppe intagliata con fogliami racchiudenti un motivo araldico centrale, supporti sagomati anch'essi ad asso di coppe o a forma di vaso, raccordati in alto o con un elemento rettangolare sagomato o con una scatolatura

**SGTD - Indicazioni sul**

**soggetto** troncopiramidale a spigoli e cornici intagliata con motivi vegetali. Le sedie sono forse da identificare con esemplari analoghi in legno di noce (Toscana secc. XV-XVI) presenti fra i materiali dell'Eredità Bardini (nn. inv. Bd 5340, 5343) e attualmente in deposito presso il Museo Storico della Caccia e del Territorio nella Villa medicea di Cerreto Guidi.

#### SGL - TITOLO

**SGLA - Titolo attribuito** tre sgabelli con spalliera a pala in legno intagliato

**SGLS - Specifiche del titolo** del catalogatore

#### SGL - TITOLO

**SGLA - Titolo attribuito** due sedie a stecche : XV - XVI secc.

**SGLS - Specifiche del titolo** bibliografia: Tesori d'arte antica a Cerreto Guidi 2005

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Tipologia** museo

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Mozzi Bardini

**LDCU - Indirizzo** Piazza de' Mozzi, 2

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo e Galleria di Palazzo Mozzi-Bardini

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### UBF - UBICAZIONE FOTO

**UBFP - Fondo** Archivio fotografico Eredità Bardini

#### INV - INVENTARIO

**INVN - Numero inventario generale** AFEB 900

**INVD - Data inventariazione** 2013

**INVT - Numero inventario categoria** F.142.1

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVS - Stato** Italia

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia architettonica** villa

<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa Bardini
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1996
<b>PRDU - Data uscita</b>	2000
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	uffici amministrativi
<b>PRCS - Specifiche</b>	uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2000
<b>PRDU - Data uscita</b>	2010
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	uffici amministrativi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	complesso vasariano
<b>PRCS - Specifiche</b>	ufficio Bardini in via della Ninna, 5
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2010
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validità</b>	ca

DTSF - A	1949
----------	------

| DTSL - Validità | ca |

#### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
--------------------	-------------------------

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)	anonimo
---	---------

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]

##### AUT - ALTRO AUTORE

AUTB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Toscana, secc. XV - XVI
--	-------------------------

| AUTR - Riferimento all'intervento | intagliatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

##### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	Toscana, secc. XV - XVI
----------------------	-------------------------

| ATBR - Riferimento all'intervento | intagliatore |

#### RO - RAPPORTO

##### ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

ROFF - Stadio opera	positivo
---------------------	----------

ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Ufficio Direzione Eredità Bardini/ Archivio Fotografico Eredità Bardini
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	AFEB N.V. 0579

#### MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
-----------------------------	----

| MTC - Materia e tecnica | gelatina ai sali d'argento/ carta |

##### MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
--------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	196
MISL - Larghezza	261

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di	
-----------------	--

<b>conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	cfr. documentazione allegata
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	busta di carta telata (cm 20,9 x 28,7) ingiallita, consumata agli angoli e ai bordi. Sulla parte anteriore, lungo il bordo inferiore, impressa in inchiostro blu la scritta "SGABELLI INTAGLIATI". All'interno, una foto di sgabelli e sedie.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Bardini Ugo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1996
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UC15869
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UC15870
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Scalini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015746
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 60-61 n. 41
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Giachi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tamassia M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Sul verso si conservano gli schemi grafici degli oggetti con relative misure della sedia di destra. Il fondo fotografico fa parte dei materiali dell'Eredità Bardini, acquisiti dallo Stato nel 1996. Trasferiti nel maggio 2000 da Villa Bardini e Palazzo Mozzi Bardini presso gli uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2, dove sono rimasti fino all'ottobre 2010, prima di raggiungere l'attuale collocazione (non definitiva) presso l'ufficio Bardini in via della Ninna, 5.</p>