

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747876
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sedie basse da donna e tavolino
------------------------	---------------------------------

SGTD - Indicazioni sul soggetto

due sedie basse da donna con tavolino basso da centro. Le sedie sono identiche e presentano i sostegni squadrati (per appoggiarsi al muro) con spalliera con cinque balastrini torniti, la seduta è rivestita in velluto con frange, i sostegni sono dritti e squadrati raccordati fra loro da traverse e frontalmente da una cartella che ha un andamento mistilineo che presenta al centro una foggia doppiamente lanceolata (una delle due sedie è oggi conservata presso la villa Medicea di Cerreto Guidi, Inv. Bd n. 8792). Il tavolino da centro, posto fra le due sedie, ha un piano liscio rettangolare ed i sostegni formati da due elementi con volute che si incrociano a x con umbone e rosetta. Le

gambe sono raccordate fra loro al centro da una traversa intagliata con nodo centrale squadrato.

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito

coppia di sedie basse da donna da sala (baliette dalla Guardaroba Granducale) : post 1590, 1600 ca

SGLS - Specifiche del titolo

bibliografia: Tesori d'arte antica a Cerreto Guidi 2005

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito

tavolino rettangolare in legno intagliato

SGLS - Specifiche del titolo

del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Tipologia

museo

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo Mozzi Bardini

LDCU - Indirizzo

Piazza de' Mozzi, 2

LDCM - Denominazione raccolta

Museo e Galleria di Palazzo Mozzi-Bardini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo

Archivio fotografico Eredità Bardini

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale

AFEB 909

INVD - Data inventariazione

2013

INVT - Numero inventario categoria

F.148.1

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

Italia

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica

villa

PRCD - Denominazione

Villa Bardini

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1996
PRDU - Data uscita	2000
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
PRCS - Specifiche	uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2000
PRDU - Data uscita	2010
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	complesso vasariano
PRCS - Specifiche	ufficio Bardini in via della Ninna, 5
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2010
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1949
DTSL - Validità	ca

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
---------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Ufficio Direzione Eredità Bardini/ Archivio Fotografico Eredità Bardini
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	AFEB N.V. 0832

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	169
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DSO - Indicazioni sull'oggetto	busta gialla telata (cm 20,5 x cm 29). Sulla fronte è la scritta a matita blu e rossa "SEDIE RIVESTITE STOFFA". Sul verso ad inchiostro blu: "9". All'interno ci sono 23 fotografie di sedie e mobili vari
NSC - Notizie storico-critiche	Le due sedie da donna facevano parte di un largo insieme come attestato dai vari ritrovamenti sul mercato antiquariale fiorentino ed italiano mentre alcune sono conservate al Museo degli Argenti di Palazzo Pitti ed altre alla villa di Castello. Un gruppo di sedie così importante è tipico di una corte (un'esemplare oggi si conserva presso la villa medicea di Cerreto Guidi (Inv. Bd n. 8792)). La provenienza dalla guardaroba è attestata dal fatto che un esemplare (Inv. MVC 1911, n. 3588) è marcato a fuoco con l'arme dei Medci, sormontata dalla corona granducale (1569). In alcuni casi la foggia della cartella

frontale cambia. Si può supporre che queste piccole varianti riscontrate fra una sedia e l'altra permettessero in qualche modo alle dame di riconoscere il luogo loro assegnato nel cerimoniale di corte durante eventi particolari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bardini Ugo
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	UC15882

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scalini M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00015746
BIBN - V., pp., nn.	p. 69 n. 52

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Barlacchi S.
FUR - Funzionario responsabile	Tamassia M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il fondo fotografico fa parte dei materiali dell'Eredità Bardini, acquisiti dallo Stato nel 1996. Trasferiti nel maggio 2000 da Villa Bardini e Palazzo Mozzi Bardini presso gli uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2, dove sono rimasti fino all'ottobre 2010, prima di raggiungere l'attuale collocazione (non definitiva) presso l'ufficio Bardini in via della Ninna, 5.
--------------------	--