

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747878
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sedie basse da donna e poltroncina
SGTD - Indicazioni sul soggetto	gruppo di cinque sedie del tipo "basse da donna" con seduta rivestita di stoffa (velluto con frange) ed una poltroncina con schienale sagomato e seduta rivestite in stoffa. Le prime due a destra fanno parte del gruppo di sedie basse da donna da sala della Guardaroba Granducale. I sostegni sono squadrati a fusto dritto, nello schienale sono inseriti quattro balaustrini. La cartella frontale ha una decorazione traforata dall'andamento mistilineo con al centro una doppia foglia lanceolata. Gli altri esemplari risultano essere delle varianti del modello della baliatta con sostegni più torniti o schienale più elaborate con intagli e l'inserimento dei balaustrini. Le gambe sono raccordate da elementi

torniti, il piede è costituito da una sfera ... La poltroncina di formato molto piccolo presenta sostegni torniti a balaustrino con seduta e schienale sagomato e rivestito di tessuto opaco.

#### **SGL - TITOLO**

##### **SGLA - Titolo attribuito**

coppia di sedie basse da donna (balietta dalla Guardaroba Granducale) : post 1590, 1600 ca

##### **SGLS - Specifiche del titolo**

bibliografia: Tesori d'arte antica a Cerreto Guidi 2005

#### **SGL - TITOLO**

##### **SGLA - Titolo attribuito**

tre sedie basse da donna in legno intagliato e tornito

##### **SGLS - Specifiche del titolo**

del catalogatore

#### **SGL - TITOLO**

##### **SGLA - Titolo attribuito**

poltroncina in legno intagliato e tornito con rivestimento in stoffa

##### **SGLS - Specifiche del titolo**

del catalogatore

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

##### **PVCS - Stato**

Italia

##### **PVCR - Regione**

Toscana

##### **PVCP - Provincia**

FI

##### **PVCC - Comune**

Firenze

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

##### **LDCT - Tipologia**

palazzo

##### **LDCQ - Tipologia**

museo

##### **LDCN - Denominazione attuale**

Palazzo Mozzi Bardini

##### **LDCU - Indirizzo**

Piazza de' Mozzi, 2

##### **LDCM - Denominazione raccolta**

Museo e Galleria di Palazzo Mozzi-Bardini

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

#### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

##### **UBFP - Fondo**

Archivio fotografico Eredità Bardini

#### **INV - INVENTARIO**

##### **INVN - Numero inventario generale**

AFEB 911

##### **INVD - Data inventariazione**

2013

##### **INVT - Numero inventario categoria**

F.148.3

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

#### **TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

##### **PRVS - Stato**

Italia

##### **PRVR - Regione**

Toscana

##### **PRVP - Provincia**

FI

##### **PRVC - Comune**

Firenze

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa Bardini
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1996
<b>PRDU - Data uscita</b>	2000
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	uffici amministrativi
<b>PRCS - Specifiche</b>	uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2000
<b>PRDU - Data uscita</b>	2010
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	uffici amministrativi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	complesso vasariano
<b>PRCS - Specifiche</b>	ufficio Bardini in via della Ninna, 5
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2010
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	

<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	prima metà sec. XX
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	09/ FI/ Firenze/ Ufficio Direzione Eredità Bardini/ Archivio Fotografico Eredità Bardini
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	AFEB N.V. 0322
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	191
<b>MISL - Larghezza</b>	258
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	busta gialla telata (cm 20,5 x cm 29). Sulla fronte è la scritta a matita blu e rossa "SEDIE RIVESTITE STOFFA". Sul verso ad inchiostro blu: "9". All'interno ci sono 23 fotografie di sedie e mobili vari
	La seconda sedia bassa da donna da sala (dette "baliette") proviene, probabilmente, dalle collezioni granducali come è stato possibile rilevare dal confronto con alcuni esemplari simili ancora oggi appartenenti alla collezioni di Palazzo Pitti (museo degli Argenti inv. MPP 1911, n. 19916). In un esemplare di queste "sedie basse da sala"

**NSC - Notizie storico-critiche**

(inv. MVC 1911, n. 3588) è stato rinvenuto, marcato a fuoco, l'arme dei Medici con la corona granducale del 1569. Con gli altri esemplari rinvenuti sul mercato antiquariale (aste Semezato a Venezia, Abbazia di San Giorgio, 28-29 novembre 2002, lotto 102 e 480) formavano un gruppo eterogeneo che presenta piccole differenze nella decorazione, probabilmente si tratta di particolari che erano funzionali alle dame le quali potevano così riconoscere il luogo loro assegnato dal cerimoniale di corte durante eventi particolari. Una di queste è attualmente conservata presso la villa medicea di Cerreto Guidi (inv. Bd. n. 8792).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Bardini Ugo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1996
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UC15884

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Scalini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015746
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 69 n. 52

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Barlacchi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tamassia M.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il fondo fotografico fa parte dei materiali dell'Eredità Bardini, acquisiti dallo Stato nel 1996. Trasferiti nel maggio 2000 da Villa Bardini e Palazzo Mozzi Bardini presso gli uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2, dove sono rimasti fino

all'ottobre 2010, prima di raggiungere l'attuale collocazione (non definitiva) presso l'ufficio Bardini in via della Ninna, 5.