

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00747888

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900747888

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sedie basse da donna

gruppo di quattro sedie basse da donna da sala. Le quattro seggiole presentano sostegni dal fusto dritto risolti in quadrello tranne la seconda sedia da sinistra che li ha torniti. La prima e la seconda da sinistra hanno uno schienale sagomato, molto decorato ad intaglio con stemma gentilizio e l'inserimento dei balaustrini. Le gambe sono raccordate fra loro, nel primo caso sulla parte anteriore da una cartella intagliata a volute contrapposte con nodod centrale. La seconda

SGTD - Indicazioni sul soggetto	presenta le gambe tornite poggianti su pomoli schiacciati. La terza apparteneva probabilmente alla villa Bardini (inv. Bd. nn. 8885 e 9282) ed ora è conservata presso la villa medicea di Cerreto Guidi. Ha i sostegni a fusto dritto (detti "alla pistoiese"), la spalliera e la parte frontale delle gambe decorate da cartelle appena intagliate, probabilmente dorate. L'ultima a destra, faceva parte, probabilmente della Guardaroba Granducale ed oggi fra le collezioni della villa medicea di Cerreto Guidi (inv. Bd. n.8792).
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	sedia bassa da donna da sala (balietta) : XVI sec.
SGLS - Specifiche del titolo	bibliografia: Tesori d'arte antica a Cerreto Guidi 2005
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	sedia bassa da donna da sala (balietta dalla Guardaroba Granducale) : post 1590, 1600 ca
SGLS - Specifiche del titolo	bibliografia: Tesori d'arte antica a Cerreto Guidi 2005
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	coppia di sedie basse da donna in legno intagliato e tornito
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mozzi Bardini
LDCU - Indirizzo	Piazza de' Mozzi, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo e Galleria di Palazzo Mozzi-Bardini
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Archivio fotografico Eredità Bardini
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	AFEB 921
INVD - Data inventariazione	2013
INVT - Numero inventario categoria	F.148.13
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	villa
PRCD - Denominazione	Villa Bardini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1996
PRDU - Data uscita	2000
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
PRCS - Specifiche	uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2000
PRDU - Data uscita	2010
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	complesso vasariano
PRCS - Specifiche	ufficio Bardini in via della Ninna, 5
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2010
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1949
DTSL - Validità	ca
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Ufficio Direzione Eredità Bardini/ Archivio Fotografico Eredità Bardini
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	AFEB N.V. 0333
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	197
MISL - Larghezza	260
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	busta gialla telata (cm 20,5 x cm 29). Sulla fronte è la scritta a matita blu e rossa "SEDIE RIVESTITE STOFFA". Sul verso ad inchiostro blu: "9". All'interno ci sono 23 fotografie di sedie e mobili vari
	Le ultime due sedie a sinistra abbiamo alcune informazioni in quanto

NSC - Notizie storico-critiche

probabilmente facevano parte di un gruppo appartenuto al Bardini di cui alcuni esemplari si conservano ancora fra le collezioni dell'Eredità Bardini presso la villa medicea di Cerreto Guidi. Il primo arredava il soggiorno della villa Bardini con le tappezzerie che ancora si conservano (inv. Bd. nn. 8885 e 9282), il secondo proviene probabilmente dalle collezioni granducali come è stato possibile rilevare dal confronto con alcuni esemplari simili oggi ancora appartenenti alla collezioni di Palazzo Pitti (museo degli Argenti inv. MPP 1911, n. 19916). In un esemplare di queste "sedie basse da sala" (inv. MVC 1911, n. 3588) è stato rinvenuto, marcato a fuoco, l'arme dei Medici con la corona granducale del 1569. Con gli altri esemplari rinvenuti sul mercato antiquariale (aste Semezato a Venezia, Abbazia di San Giorgio, 28-29 novembre 2002, lotto 102 e 480) formano un gruppo eterogeneo che presenta piccole differenze nella decorazione che probabilmente erano funzionali alle dame le quali potevano così riconoscere il luogo loro assegnato dal cerimoniale di corte durante eventi particolari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bardini Ugo
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	UC15904

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scalini M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00015746
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38, 69 nn. 20, 52

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Barlacchi S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tamassia M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Il fondo fotografico fa parte dei materiali dell'Eredità Bardini, acquisiti dallo Stato nel 1996. Trasferiti nel maggio 2000 da Villa Bardini e Palazzo Mozzi Bardini presso gli uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2, dove sono rimasti fino all'ottobre 2010, prima di raggiungere l'attuale collocazione (non definitiva) presso l'ufficio Bardini in via della Ninna, 5.