

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** F

**LIR - Livello ricerca** I

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00747891

**ESC - Ente schedatore** S156

**ECP - Ente competente** S156

## RV - RELAZIONI

**ROZ - Altre relazioni** 0900747888

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione dell'oggetto** positivo

**OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto** m

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero oggetti /elementi** 1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** sedie basse da donna

gruppo di quattro sedie basse da donna da sala. Le quattro seggiola presentano sostegni dal fusto dritto risolti in quadrello tranne la seconda sedia da sinistra che li ha torniti. La prima e la seconda da sinistra hanno uno schienale sagomato, molto decorato ad intaglio con stemma gentilizio e l'inserimento dei balaustri. Le gambe sono raccordate fra loro, nel primo caso sulla parte anteriore da una cartella intagliata a volute contrapposte con nodi centrali. La seconda

<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	presenta le gambe tornite poggiante su pomoli schiacciati. La terza apparteneva probabilmente alla villa Bardini (inv. Bd. nn. 8885 e 9282) ed ora è conservata presso la villa medicea di Cerreto Guidi. Ha i sostegni a fusto dritto (detti "alla pistoiese"), la spalliera e la parte frontale delle gambe decorate da cartelle appena intagliate, probabilmente dorate. L'ultima a destra, faceva parte, probabilmente della Guardaroba Granducale ed oggi fra le collezioni della villa medicea di Cerreto Guidi (inv. Bd. n.8792).
--	--

#### **SGL - TITOLO**

**SGLA - Titolo attribuito** sedia bassa da donna da sala (balietta) : XVI sec.

**SGLS - Specifiche del titolo** bibliografia: Tesori d'arte antica a Cerreto Guidi 2005

#### **SGL - TITOLO**

**SGLA - Titolo attribuito** sedia bassa da donna da sala (balietta dalla Guardaroba Granducale) : post 1590, 1600 ca

**SGLS - Specifiche del titolo** bibliografia: Tesori d'arte antica a Cerreto Guidi 2005

#### **SGL - TITOLO**

**SGLA - Titolo attribuito** coppia di sedie basse da donna in legno intagliato e tornito con rivestimento in stoffa

**SGLS - Specifiche del titolo** del catalogatore

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Tipologia** museo

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Mozzi Bardini

**LDCU - Indirizzo** Piazza de' Mozzi, 2

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo e Galleria di Palazzo Mozzi-Bardini

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

#### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

**UBFP - Fondo** Archivio fotografico Eredità Bardini

#### **INV - INVENTARIO**

**INVN - Numero inventario generale** AFEB 924

**INVD - Data inventariazione** 2013

**INVT - Numero inventario categoria** F.148.16

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** Italia

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

**PRVP - Provincia**	FI
**PRVC - Comune**	Firenze
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**PRCT - Tipologia architettonica**	villa
**PRCD - Denominazione**	Villa Bardini
**PRD - DATA**	
**PRDI - Data ingresso**	1996
**PRDU - Data uscita**	2000
**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**	
**TCL - Tipo di localizzazione**	luogo di deposito
**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	
**PRVS - Stato**	Italia
**PRVR - Regione**	Toscana
**PRVP - Provincia**	FI
**PRVC - Comune**	Firenze
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**PRCT - Tipologia architettonica**	palazzo
**PRCQ - Qualificazione**	uffici amministrativi
**PRCS - Specifiche**	uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2
**PRD - DATA**	
**PRDI - Data ingresso**	2000
**PRDU - Data uscita**	2010
**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**	
**TCL - Tipo di localizzazione**	luogo di deposito
**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	
**PRVS - Stato**	Italia
**PRVR - Regione**	Toscana
**PRVP - Provincia**	FI
**PRVC - Comune**	Firenze
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**PRCT - Tipologia architettonica**	palazzo
**PRCQ - Qualificazione**	uffici amministrativi
**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza**	complesso vasariano
**PRCS - Specifiche**	ufficio Bardini in via della Ninna, 5
**PRD - DATA**	
**PRDI - Data ingresso**	2010
**DT - CRONOLOGIA**	

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTSL - Validità</b>	ca

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
---------------------------	-------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	prima metà sec. XX
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	09/ FI/ Firenze/ Ufficio Direzione Eredità Bardini/ Archivio Fotografico Eredità Bardini
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	AFEB N.V. 0333

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento/ carta

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	198
<b>MISL - Larghezza</b>	260

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano e inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto da sinistra a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	cfr. documentazione allegata
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a secco recante: UGO BARDINI. 3 PIAZZA MOZZI. FIRENZE
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	busta gialla telata (cm 20,5 x cm 29). Sulla fronte è la scritta a matita blu e rossa "SEDIE RIVESTITE STOFFA". Sul verso ad inchiostro blu: "9". All'interno ci sono 23 fotografie di sedie e mobili vari
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le ultime due sedie a sinistra abbiamo alcune informazioni in quanto probabilmente facevano parte di un gruppo appartenuto al Bardini di cui alcuni esemplari si conservano ancora fra le collezioni dell'Eredità Bardini presso la villa medicea di Cerreto Guidi. Il primo arredava il soggiorno della villa Bardini con le tappezzerie che ancora si conservano (inv. Bd. nn. 8885 e 9282), il secondo proviene probabilmente dalle collezioni granducali come è stato possibile rilevare dal confronto con alcuni esemplari simili oggi ancora appartenenti alla collezioni di Palazzo Pitti (museo degli Argenti inv. MPP 1911, n. 19916). In un esemplare di queste "sedie basse da sala" (inv. MVC 1911, n. 3588) è stato rinvenuto, marcato a fuoco, l'arme dei Medici con la corona granducale del 1569. Con gli altri esemplari rinvenuti sul mercato antiquariale (aste Semezato a Venezia, Abbazia di San Giorgio, 28-29 novembre 2002, lotto 102 e 480) formano un gruppo eterogeneo che presenta piccole differenze nella decorazione che probabilmente erano funzionali alle dame le quali potevano così riconoscere il luogo loro assegnato dal ceremoniale di corte durante eventi particolari.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Bardini Ugo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1996
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UC15908

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UC15909

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Scalini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015746
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 38, 69 nn. 20, 52

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Barlacchi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tamassia M.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Sul verso si trovano alcuni numeri e sintetiche descrizioni delle sedie accompagnate dalla scritta a matita: "sold". Il fondo fotografico fa parte dei materiali dell'Eredità Bardini, acquisiti dallo Stato nel 1996. Trasferiti nel maggio 2000 da Villa Bardini e Palazzo Mozzi Bardini presso gli uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2, dove sono rimasti fino all'ottobre 2010, prima di raggiungere l'attuale collocazione (non definitiva) presso l'ufficio Bardini in via della Ninna, 5.