

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00682395
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Fiori
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PC

PVCC - Comune	Bobbio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1937
DTSF - A	1937
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Pisis Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1896/ 1956
AUTH - Sigla per citazione	A0000087
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ a incollaggio su tela, pittura ad acquerello
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	58
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad acquerello su carta applicata su tela. Raffigura un mazzo di fiori in un vaso.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Fiori. Oggetti: vaso; quadri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	De Pisis

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	'37

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sul verso delle tela
STMD - Descrizione	di forma ovale con la scritta: "Cadrerie Lena Biziot Place St. Sulpice Paris"

NSC - Notizie storico-critiche

La "Natura morta" fa parte della collezione di opere, raccolte a Milano dai fratelli medici Giovanni Battista e Fede Simonetti, lasciate in eredità alla loro infermiera la signora Domenica Rosa Mazzolini e da lei donate nel 2005 alla Diocesi di Piacenza-Bobbio. Risulta che il dottor Simonetti negli anni Trenta si specializzò nella professione a Parigi, dove conobbe De Pisis. A quella data il pittore abitava in Rue Servandoni 7, poco distante da Place St. Sulpice dove aveva sede la "Cadrerie Bizot" (indicata sul verso della tela). La composizione di fiori recisi in vaso, è qui interpretata in modo fastoso, come un trionfo di riflessi variopinti dove predominano i toni rossi e blu. Questa natura morta, del periodo parigino, ricorda la tavolozza accesa e ricca di Delacroix, pittore molto amato da De Pisis. Come in altri dipinti di quel periodo, il pittore accosta il vaso di fiori ai quadri posti sul tavolo e appesi alla parete dello studio, creando un gioco di contrasto tra la geometria delle tele e la scompostezza del mazzo, immerso nel vaso nero con manici ad anelli, già utilizzato per altre nature morte. Qui viene fuori una componente fondamentale del linguaggio di De Pisis: la pennellata rapida e vibrante, che sembra gettata a colpi, creando un effetto solare e gioioso. La critica ha messo in rilievo "il valore del segno-gesto in una pittura di tocco, dinamica tanto da diventare quasi pittura d'azione, pur restando sempre figurativa", riconoscendo nella sua opera il fattore espressionista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2005/02/11

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, artt. 10, co.1 e 12
NVCE - Estremi provvedimento	2014/03/07
NVCD - Data notificazione	2014/04/07
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia digitale
FTAE - Ente proprietario	SABAP PR
FTAN - Codice identificativo	00682395_F.1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2014
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballo Guido
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	B0000269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valsecchi Marco
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	B0000273
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Pisis Parigi
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	B0000272
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Mazzolini
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da De Chirico a Fontana
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000238
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maestri del '900
BIBD - Anno di edizione	2010

BIBH - Sigla per citazione	B0000242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Chirico, Fontana e i grandi maestri del '900
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0000243
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	De Chirico a Fontana. Tra Figura e Segno
MSTL - Luogo	Teramo
MSTD - Data	2009
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'eredità del Novecento. I capolavori della Collezione Mazzolini
MSTL - Luogo	Brindisi
MSTD - Data	2009-2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Maestri del '900. Ritorno a Villa Trecchi
MSTL - Luogo	Maleo (Lodi)
MSTD - Data	2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dalla Metafisica all'Arte
MSTL - Luogo	Trieste
MSTD - Data	2010-2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Coccioli Mastroviti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Conversi, Roberta