

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00682227

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800162277

ROZ - Altre relazioni 0800682227

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente IBC Emilia-Romagna

ACSC - Codice 00000364

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo dolente tra due angeli con simboli della Passione
SGTT - Titolo	Cristo in pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Faenza
PVCL - Località	Faenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Comunale
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento dei Gesuiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	176
INVD - Data	1987

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Faenza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Monte di Pietà
-----------------------------	----------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1491
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1500
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tucci, Biagio di Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1445 ca-1516
AUTH - Sigla per citazione	A0000284
AAT - Altre attribuzioni	Andrea Utili da Faenza
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Monte di Pietà di Faenza
CMMD - Data	1491 post
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ tecnica mista
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	87.5
MISL - Larghezza	56.5
MISV - Varie	spessore cornice 13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, lacune, cretto omogeneo e privo di sollevamenti, fessurazioni della superficie pittorica con andamento coerente alla fibra del legno, ritocchi parzialmente virati, fori di tarlo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di formato rettangolare costituito da tre tavole: l'opera pittorica è supportata dal solo pannello centrale, mentre i laterali di larghezza inferiore reggono la cornice (vedi immagine del retro); quest'ultima, di gusto neorinascimentale, è presumibilmente di produzione ottocentesca con doppia modanatura e fregio a palmette e girali su fondo rosso. Sul retro sono visibili anche tracce di due traverse poste in corrispondenza del margine inferiore e di quello superiore, poi rimosse.
DESI - Codifica Iconclass	73D722(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Cristo dolente tra angeli. Personaggi: Cristo. Figure: angeli. Attributi (Cristo): simboli della Passione (corona di spine; lancia; martello; tenaglie; croce; canna con spugna; colonna; chiodi); aureola.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRP - Posizione	retro, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	176/87
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	retro, in alto, a destra (su etichetta)
ISRI - Trascrizione	MOSTRA: UOMINI, DENARO, ISTITUZIONI/ AUTORE: BIAGIO D'ANTONIO/ TITOLO: LA PIETA'/ DIMENSIONI: [...]/ PRESTATORE: PINACOTECA COMUNALE/ CITTA': FAENZA (RA)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro, in basso, a sinistra (su etichetta)
ISRI - Trascrizione	P.A./ INV. '83/ n. 170
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, già attribuito agli inizi della vicenda critica dell'opera al faentino Andrea Utili, è stato concordemente ricollocato nell'ambito dell'attività romagnola del fiorentino Biagio D'Antonio. Eseguita a tecnica mista su tavola, la Pietà, ricca di echi veneto-adriatici derivati dall'altare padovano del Santo di Donatello e dalle Pietà belliniane (Tambini 2009), fu realizzata per il Monte di Pietà di Faenza fondato nel 1491, il cui emblema era l'Imago Pietatis, ovvero la mezza figura dolente di Cristo, iconografia piuttosto diffusa in relazione a tali istituti. Si ricorda che lo stesso artista a queste date aveva probabilmente già realizzato per la cattedrale faentina una Pietà destinata alla cappella di S. Paolo (1488), opera marcatamente definita nel disegno dall'anatomia vigorosa del corpo di Cristo, che secondo Bartoli 1999 non pare distante stilisticamente dal dipinto per il Monte di Pietà. Successivamente Tambini 2009 ha collocato l'opera in esame agli "avanzati anni Novanta", individuando uno scarto formale nella "scansione, ora più allentata" della figura del Cristo rispetto alla precedente versione. Il dipinto, in deposito dal 1879 presso la Pinacoteca comunale di Faenza, fa parte di un piccolo nucleo di tre opere realizzate tra Quattro e Cinquecento per il Monte di Pietà, tutte rappresentazioni dell'Imago Pietatis (le schede OA relative ai due dipinti e allo stendardo processionale sono legate fra loro tramite il campo ROZ).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004 e s.m.i.
NVCE - Estremi provvedimento	2013/10/31
NVCD - Data notificazione	2013/12/03
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	deposito

ALND - Data evento	1879
--------------------	------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
-------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1602246323100
------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
-------------	----------------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
-------------	----------------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	provvedimento di tutela
-------------	-------------------------

FNTD - Data	2013/10/31
-------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Adani G. (a cura di)
---------------	----------------------

BIBD - Anno di edizione	1990
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000481
----------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Casadei S. (a cura di)
---------------	------------------------

BIBD - Anno di edizione	1991
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000484
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 41, n. 77
---------------------	--------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Bartoli R.
---------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1999
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000482
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 218-219, n° 90
---------------------	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Tambini A.
---------------	------------

BIBD - Anno di edizione	2009
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000483
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 47, 83
---------------------	------------

BIBI - V., tavv., figg.	tav. 21 p. 109
-------------------------	----------------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Uomini, denaro e istituzioni
---------------	------------------------------

MSTL - Luogo	Bologna, oratorio di S. Filippo Neri
--------------	--------------------------------------

MSTD - Data	2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	