

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00682396
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta

SGTT - Titolo Hommage à Morandi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Bobbio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1937**DTSF - A** 1937**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** De Pisis Filippo**AUTA - Dati anagrafici** 1896/ 1956**AUTH - Sigla per citazione** A0000087**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 54**MISL - Larghezza** 73**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** NR (recupero pregresso)**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto a olio su tela. Raffigura una natura morta composta da vari oggetti disposti su un piano inclinato.**DESI - Codifica Iconclass** NR**DESS - Indicazioni sul soggetto** Oggetti: tele; bottiglie; boccetta; bicchiere; cibo.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo, numeri arabi**ISRP - Posizione** in alto a sinistra**ISRI - Trascrizione** Hommage à Morandi 1937**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** firma**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	De Pisis '37
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	sulla traversa del telaio
ISRI - Trascrizione	Uf. De Pisis / Rue Servandoni
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sul verso delle tela
STMD - Descrizione	di forma ovale con la scritta: "Cadrerie Lena Biziot Place St. Sulpice Paris
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto fa parte della collezione di opere, raccolte a Milano dai fratelli medici Giovanni Battista e Fede Simonetti, lasciate in eredità alla loro infermiera la signora Domenica Rosa Mazzolini e da lei donate nel 2005 alla Diocesi di Piacenza-Bobbio. Risulta che il dottor Simonetti negli anni Trenta si specializzò nella professione a Parigi, dove conobbe De Pisis. A quella data il pittore abitava in Rue Servandoni 7, poco distante da Place St. Sulpice dove aveva sede la "Cadrerie Bizot" (indicata sul verso della tela). De Pisis dedica a Morandi diversi omaggi che testimoniano una consonanza di intenti, a cominciare dai dipinti metafisici degli anni Venti. Il diverso temperamento di De Pisis rispetto al pittore bolognese portò a risultati differenti rispetto allo studio dal vero, posizione condivisa da entrambi. Giuseppe Raimondi parla di "poetica del bric-à-brac depicisiano, di amore per le piccole cose cariche di segni umani". La natura morta in oggetto mostra elementi sparsi su un piano inclinato, come gli avanzi sbocconcellati di un pranzo, attorno alle bottiglie di forma purissima, sono accostati secondo un ordine e con una chiarezza compositiva che allude al rigore strutturale di Morandi, così come i colori, mescolati sulla tavolozza con gradazioni finissime. L'opera mostra il rapporto tra l'artista e il collezionista, le affinità poetiche metafisiche tra De Pisis e Giorgio Morandi, a cui rende omaggio utilizzando il motivo delle bottiglie reso con pennellate vibranti.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2005/02/11
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, artt. 10, co.1 e 12
NVCE - Estremi	

provvedimento	2014/03/07
NVCD - Data notificazione	2014/04/07
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia digitale
FTAE - Ente proprietario	SABAP PR
FTAN - Codice identificativo	00682396_F.1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2014
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballo Guido
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	B0000269
BIBN - V., pp., nn.	n. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valsecchi Marco
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	B0000273
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Mazzolini
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da De Chirico a Fontana
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000238
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maestri del '900
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	B0000242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	150 anni d'arte
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	B0000239

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Chirico, Fontana e i grandi maestri del '900
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0000243

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	De Chirico a Fontana. Tra Figura e Segno
MSTL - Luogo	Teramo
MSTD - Data	2009

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'eredità del Novecento. I capolavori della Collezione Mazzolini
MSTL - Luogo	Brindisi
MSTD - Data	2009-2010

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Maestri del '900. Ritorno a Villa Trecchi
MSTL - Luogo	Maleo (Lodi)
MSTD - Data	2010

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Dalla Metafisica all'Arte
MSTL - Luogo	Trieste
MSTD - Data	2010-2011

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	De Chirico, Fontana e i grandi maestri del '900
MSTL - Luogo	Padova
MSTD - Data	2012

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Coccioli Mastroviti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Conversi, Roberta