

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00382797 |
| ESC - Ente schedatore | S86 |
| ECP - Ente competente | R19CRICD |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|---|
| OGTD - Definizione | reliquiario |
| OGTT - Tipologia | a retablo |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | reliquiario della cappella del Crocifisso |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | reliquiario della cappella del Crocifisso |
|------------------------|---|

| | |
|---|---|
| SGTT - Titolo | reliquiario della cappella del Crocifisso |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sicilia |
| PVCP - Provincia | CT |
| PVCC - Comune | Catania |
| PVE - Diocesi | CATANIA |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | gesuitica |
| LDCN - Denominazione attuale | chiesa di san Francesco Borgia |
| LDCC - Complesso di appartenenza | collegio dei Gesuiti (ex) |
| LDCU - Indirizzo | via dei Crociferi,17 |
| LDCS - Specifiche | navata sinistra/terzo altare |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 6400 |
| INVD - Data | 2017 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 12320 |
| INVD - Data | 2010 |
| STI - STIMA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1726 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1750 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore intagli lignei |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |

| | |
|---|---|
| AUTN - Nome scelto | Francesco Lo Sciuto |
| AUTA - Dati anagrafici | NR |
| AUTH - Sigla per citazione | croce2 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore intagli lignei |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTN - Nome scelto | Ignazio Carnazza |
| AUTA - Dati anagrafici | NR |
| AUTH - Sigla per citazione | croce3 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito catanese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Rettore del collegio catanese |
| CMMD - Data | 1726 post |
| CMMC - Circostanza | realizzazione della cappella del Crocifisso |
| CMMF - Fonte | bibliografica-archivistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MTC - Materia e tecnica | vetro |
| MTC - Materia e tecnica | oro lamellare |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 490 ca |
| MISL - Larghezza | 330 ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | In occasione del restauro del reliquiario tutte le reliquie contenute nel suo interno sono state sottoposte a spolveratura e a revisione da parte del custode delle sacre reliquie della diocesi di Catania nella persona del Sac. Giuseppe Guliti, che ha sostituito, ove necessario il nastro di seta coevo delle stesse con un nastro rosso al fine di poterle riporre sul chiodo d'origine. |
| RS - RESTAURI | |

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|---|
| RSTD - Data | 2020 |
| RSTS - Situazione | intervento presso la chiesa |
| RSTE - Ente responsabile | parco archeologico regionale di Catania |
| RSTN - Nome operatore | Giacomo Casaril-Roma |
| RSTR - Ente finanziatore | fondi della comunità Europea |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Suntuoso reliquiario predisposto per l'esposizione dei resti corporei di santi martiri. Collocato a ridosso del muro sopra l'altare con tabernacolo è costituito da due grandi sportelli di legno intagliato e dorato con avvolgimenti a spirale, stilizzati e cornici che riempiono tutta la fronte lasciando con regolarità simmetrica aperture quadrate in vetro dalle quali si scorgono le reliquie contenute all'interno. Un Crocifisso, realizzato in epoca anteriore, al centro dell'opera testimonia l'importanza del corpo nella fede eucaristica

DESI - Codifica Iconclass

inesistenti

DESS - Indicazioni sul soggetto

Al centro del reliquiario il corpo di Cristo in croce titola la cappella ad altare. In legno come il reliquiario ma di fattura antecedente è nella chiesa attuale come uno scrigno per la pubblica devozione. La Croce come sigillo per la grande teca-reliquiario che custodisce i resti corporei dei santi martiri dei primi secoli del cristianesimo ci ricorda il detto di Tertulliano "sanguis martyrum, semen christianorum"

NSC - Notizie storico-critiche

I padri della Compagnia catanese al fine esporre alla pubblica venerazione le reliquie in loro possesso commissionarono per la loro chiesa un grande reliquiario, seguendo quanto si dispone nel rituale canonico: "Le reliquie ex ossibus di grosse dimensioni vengano esposte alla pubblica venerazione collocandole in grande reliquiario oppure sotto mensa dell'Altare". Aperto il reliquiario in occasione del suo restauro tutte le reliquie sono state trovate appese sulla tavola di legno colore corallo tramite grandi chiodi, su alcune si sono trovati scritti con inchiostro bruno in cartigli pergamenei i nomi dei santi Martiri, mentre in altre i nomi si trovano direttamente incisi sugli "ex ossibus" e trattasi complessivamente di santi Martiri cristiani vittime delle persecuzioni romane. Ogni reliquia inoltre si è trovata circondata da nastri di seta verde e azzurro e fiori secchi o di carta bagnati in oro quali: garofani e rose con foglie. Da fonti documentarie si apprende che fino all'anno 1975 "Sull'altare del Crocifisso pregevolissimo, vi sono molte reliquie di santi in un pregevole reliquiario e un busto della Modonna di Loreto donato dal venerabile Colnago". Sul finire dell'anno 1980 il reliquiario è stato vandalizzato da ignoti ma per fortuna i danni si sono limitati agli sportellini "a gradino" sopra l'altare dentro i quali presumibilmente si ritiene fossero collocate solo poche reliquie. Rubato anche il busto collocato dentro una teca della "mia Moretta" così chiamata dal gesuita Beato Bernardo Colnago anche la Madoninna di Loreto della quale oggi rimane solo la fotografia allegata alla presente scheda.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

| | |
|--|--|
| specifica | Parco archeologico e paesaggistico di Catania e valle dell'Acì |
| CDGI - Indirizzo | via Vittorio Emanuele, 266 Catania |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva b/n |
| FTAN - Codice identificativo | RR001 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | atto notarile |
| FNTA - Autore | Vincenzo Russo senior |
| FNTT - Denominazione | donazione delle reliquie al rettore del venerabile collegio della Compagnia di Gesù di Catania |
| FNTD - Data | 1723/02/15 |
| FNTF - Foglio/Carta | carta 661 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Catania |
| FNTS - Posizione | 2 versamento notarile, volume 1265 |
| FNTI - Codice identificativo | russo |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | atto notarile |
| FNTA - Autore | Vincenzo Russo senior |
| FNTT - Denominazione | fabbrica degli armadi del collegio |
| FNTD - Data | 1759/09/07 |
| FNTF - Foglio/Carta | carta 33 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Catania |
| FNTS - Posizione | 2 versamento notarile, volume 1301 |
| FNTI - Codice identificativo | russo1 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | relazione storico artistica |
| FNTA - Autore | Ispettore onorario per i monumenti di Catania |
| FNTT - Denominazione | relazione dell'Ispettore onorario per i monumenti per le opere d'arte della provincia di Catania |
| FNTD - Data | 1975/02/10 |
| FNTF - Foglio/Carta | carte non numerate |
| FNTN - Nome archivio | Archivio storica della Soprintendenza di Catania |
| FNTS - Posizione | Faldone 15-42A |
| FNTI - Codice identificativo | russo3 |
| BIL - Citazione completa | I tesori ritrovati. Corredi liturgici e dipinti della chiesa di san Francesco Borgia del demanio regionale a Catania, a cura di Luisa Paladino; Regione siciliana/Assessorato Regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana/Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana; Palermo 2018; pp. 11-136 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

CMPN - Nome

Bartolone Annamaria

CMPN - Nome

Sigona Carmela

RSR - Referente scientifico

Giuliano Selima Giorgia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Lamagna Gioconda

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Tra le maestranze costituite in bottega familiare di tipo artigianale si annoverano per il periodo del barocco catanese come figure dei "mastri lignarij" : Francesco Lo Sciuto e Ignazio Carnazza; esecutori di devote immagini di santi e serie di arredi lignei per chiese e conventi, quali tabernacoli, pergami, palchetti per organo e arredi di sacrestia. Dalle fonti documentarie apprendiamo che furono gli esecutori di tutte le sculture lignee della chiesa di san Francesco Borgia.