

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382799
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	frammento
OGTN - Denominazione /dedicazione	frammenti delle statue del gruppo scultoreo dell'Annunciazione
OGTP - Posizione	teste

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testa della statua della Madonna e testa della statua dell'arcangelo Gabriele
SGTT - Titolo	frammenti delle statue del gruppo scultoreo dell'Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	CATANIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	santuario
LDCN - Denominazione	

attuale	santuario della Madonna della sciara di Mompilieri
LDCU - Indirizzo	via Mompilieri, 80 Mascalucia
LDCS - Specifiche	sala museo/teca
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	150117
GPDPY - Coordinata Y	373559
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCL - Quota s.l.m.	605
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tradizionale
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	GAUSS-BOAGA Est
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	IGM 270 IV SO
GPBT - Data	1971
GPBO - Note	rilevamento della grotta dell'eremita Mascalucia.E' inserita nel catasto delle grotte etnee alla sigla SI CT 1174
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1520
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1537
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Antonello Gagini

AUTA - Dati anagrafici	1478-1536
AUTH - Sigla per citazione	AG
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	committenza ecclesiastica
CMMC - Circostanza	realizzazione della cappella dedicata a Santa Maria Annunziata
CMMF - Fonte	bibliografica-archivistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
MTC - Materia e tecnica	oro lamellare
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	35 ca
MISL - Larghezza	18 ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	All'inizio dei lavori di restauro, i frammenti versavano in pessimo stato di conservazione. Il restauratore ha registrato nella sua relazione "accentuate abrasioni, numerose concrezioni cementizie spesse fino a 1,5mm e vistose macchie di vernice azzurra. Uno strato di polvere di colore grigio impediva la corretta lettura della cromia originale in particolare del viso della Madonna e dell'Angelo". Con l'intervento conservativo del restauro le superfici sono state sottoposte a pulitura e liberate dagli spessi strati di depositi cementizi. A conclusione della pulitura e dopo un'analisi formale dei frammenti è stato effettuato l'incollaggio dei brandelli coincidenti per ricomporre in parte la lettura del manufatto.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2012
RSTS - Situazione	laboratorio a Trecastagni presso il Ist. Immacola
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i beni culturali di Catania
RSTN - Nome operatore	Davide Rigaglia
RSTR - Ente finanziatore	fondi del comune di Mascalucia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2012
RSTS - Situazione	laboratorio dell'Università degli studi di Viterbo
RSTE - Ente responsabile	Dipartimento ai beni culturali Università Viterbo
RSTN - Nome operatore	Ulderico Santamaria direttore del laboratorio diagnostica
RSTR - Ente finanziatore	indagini diagnostiche finanziate da privati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Le teste delle statue del gruppo scultoreo appaiono di colore diverso: più candida quella della Madonna, più opacizzata quella dell'arcangelo. Il volto della Vergine presenta una frattura al naso

sull'oggetto	mentre nei capelli dell'arcangelo sono visibili tracce di lamine dorate. Alcune parti dei volti, le sopracciglia, gli occhi e le labbra erano come annota il restauratore "evidenziate da stesure di pellicola pittorica"
DESI - Codifica Iconclass	inesistente
DESS - Indicazioni sul soggetto	I volti delle statue sono di sublime bellezza. L'Annunziata è segnata da una dolce mestizia come se presaggesse l'immenso dolore cui la Misericordia divina la sta destinando. Il volto dell'arcangelo Gabriele è in estatico stupore, folgorato dalla bellezza della santa Vergine. Sono il segno inconfondibile di Antonello Gagini: la sua capacità di far fluire l'anima dal marmo
NSC - Notizie storico-critiche	Nel maggio del 1537 la lava dell'Etna investì il casale di Mompilieri e la sua chiesa parrocchiale di Santa Maria Annunziata in cui si custodivano tre statue: due di esse, il gruppo scultoreo dell'Annunciazione, erano già da allora attribuite ad Antonello Gagini o alla sua bottega. Nonostante quasi tutto il villaggio e parte della matrice andarono distrutti, i parrocchiani riuscirono a portare in salvo le statue e le sacre suppellettili della chiesa. Da allora fino al 1669 il gruppo scultoreo dell'Annunciazione era allocato entro la cappella ad altare della Santissima Annunziata situata alla destra dell'altare maggiore così è stato rilevato dai documenti degli archivi. Nel 1657 la cappella dell'Annunziata a spese dei fedeli fu adornata di pietra bianca e piccole statue in stucco di puttini e angeli. Il 12 marzo del 1669 l'Etna distrusse l'intero casale di Mompilieri e la sua chiesa comprese le bellissime statue che nel dramma della distruzione furono abbandonate. Nel 1704 i profughi del casale scavarono un cunicolo e penetrarono nella cavità formatosi tra la lava e i ruderi della chiesa, trovarono la statua della Madonna delle Grazie che fu in seguito collocata in una chiesa intitolata alla Madonna della Sciara, ma del prezioso gruppo dell'Annunciazione non si trovò nulla. Il 26 gennaio 1955 un operaio che scavava la terra rossa in una cava antistante la chiesa trovò casualmente la testa della statua dell'Annunziata smarritasi nel 1669. Due giorni dopo emersero dalla terra pure la testa dell'Angelo e altri frammenti del gruppo scultoreo, in tutto settanta. Per reperire altri frammenti fu finanziato nel 1955 dal Ministero della P.I. lo scavo della zona del ritrovamento. I lavori, effettuati dalla Soprintendenza di Catania diedero scarsi risultati. Infine dopo 55 anni, nel 2012, i frammenti dell' Annunciazione sono stati riscoperti e valorizzati con pulitura al laser e finanziati dal comune di Mascalucia sotto l'alta sorveglianza dell'Unità Operativa 9 per i beni storico artistici diretta dalla dott.essa Luisa Paladino della Soprintendenza di Catania. Parte di ciò che resta del gruppo scultoreo dell'Annunciazione nell'agosto del 2013 è stato poi ricomposto in una teca visibile in una sala museo del santuario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Santuario della Madonna della Sciara
CDGI - Indirizzo	via Mompilieri,80 Mascalucia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	FA001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Antonio Faraone
FNTT - Denominazione	Visita pastorale a Mompilieri
FNTD - Data	1571/10/15
FNTF - Foglio/Carta	ff.33r-36v
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Diocesano di Catania
FNTS - Posizione	Carpetta4, Registro 33
FNTI - Codice identificativo	dec4
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Fabrizio Mondario
FNTT - Denominazione	Visita pastorale a Mompilieri
FNTD - Data	1588/10/18
FNTF - Foglio/Carta	f.142
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Diocesano di Catania
FNTS - Posizione	Carpetta 7, Registro 46
FNTI - Codice identificativo	dec5
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Giovanni Torres de Osorio
FNTT - Denominazione	Visita pastorale a Mompilieri
FNTD - Data	1622/06/04
FNTF - Foglio/Carta	carte sciolte s.n.
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Diocesano di Catania
FNTS - Posizione	Carpetta 15, Registro 19
FNTI - Codice identificativo	dec6
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Francesco Amico
FNTT - Denominazione	Visita pastorale a Mompilieri
FNTD - Data	1634/03/23
FNTF - Foglio/Carta	ff.343r-349r
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Diocesano di Catania
FNTS - Posizione	Carpetta 20, Registro 29
FNTI - Codice identificativo	dec7
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Flaminio Paternò
FNTT - Denominazione	Visita pastorale a Mompilieri

FNTD - Data	1635/07/14
FNTF - Foglio/Carta	carte non numerate
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Diocesano di Catania
FNTS - Posizione	Carpetta 22, Registro31
FNTI - Codice identificativo	dec8
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Giovanni Battista Paternò
FNTT - Denominazione	Visita pastorale a Mompileri
FNTD - Data	1647/05/20
FNTF - Foglio/Carta	carte non numerate
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Diocesano di Catania
FNTS - Posizione	Carpetta 26, Registro 44
FNTI - Codice identificativo	dec9
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Camillo Astalli
FNTT - Denominazione	Visita pastorale a Mompileri
FNTD - Data	1662/04/25
FNTF - Foglio/Carta	carte non numerate
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Diocesano di Catania
FNTS - Posizione	Carpetta 32, Registro 56
FNTI - Codice identificativo	dec10
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Michelangelo Bonadies
FNTT - Denominazione	Visite pastorali a Mompileri
FNTD - Data	1666/10/26
FNTF - Foglio/Carta	carte non numerate
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Diocesano di Catania
FNTS - Posizione	Carpetta 37, Registro 64
FNTI - Codice identificativo	dec11
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Filippo Consoli
FNTT - Denominazione	lettera al Soprintendente ai monumenti della Sicilia Orientale
FNTD - Data	1954/10/12
FNTN - Nome archivio	Archivio della Soprintendenza di Catania
FNTS - Posizione	fascicolo 2-9-29
FNTI - Codice identificativo	dec12
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera

FNTA - Autore	Soprintendente di Catania
FNTT - Denominazione	Mompilieri
FNTD - Data	1954/11/16
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza di Catania
FNTS - Posizione	fascicolo 2-9-20
FNTI - Codice identificativo	dec13
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	perizia tecnica
FNTA - Autore	Giuseppe Padalino
FNTT - Denominazione	perizia di spesa
FNTD - Data	1955
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Soprintendenza Catania
FNTS - Posizione	fascicolo 2-9-29
FNTI - Codice identificativo	dec14
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Soprintendente di Catania
FNTT - Denominazione	recupero dei resti del gruppo marmoreo dell'Annunziata
FNTD - Data	1955/10/12
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Soprintendenza Catania
FNTS - Posizione	fascicolo 2-9-29
FNTI - Codice identificativo	dec15
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Ministro della Pubblica Istruzione
FNTT - Denominazione	Mascalucia restauro del gruppo Annunziata
FNTD - Data	1958/07/02
FNTN - Nome archivio	Archivio del santuario Madonna della Sciara
FNTS - Posizione	fascicolo Div.III
FNTI - Codice identificativo	dec16
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione tecnico scientifica
FNTA - Autore	Rigaglia Davide
FNTT - Denominazione	Progetto di restauro descrizione e stato di conservazione
FNTD - Data	2012
FNTN - Nome archivio	Archivio santuario Mariano di Mompilieri
FNTS - Posizione	fascicolo restauro frammenti
FNTI - Codice identificativo	dec20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giancarlo Santi
BIBD - Anno di edizione	2016

BIBH - Sigla per citazione	dec
BIBN - V., pp., nn.	pp.9-399
BIBI - V., tavv., figg.	p.177-287
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gioacchino Di Marzo
BIBD - Anno di edizione	1868
BIBH - Sigla per citazione	dec2
BIBN - V., pp., nn.	pp.39-109
BIBI - V., tavv., figg.	p. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gioacchino Di Marzo
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	dec3
BIL - Citazione completa	Palazzo Ciampoli tra arte e storia testimonianze della cultura figurativa messinese dal XV al XVI secolo; a cura di Grazia Musolino; Soveria Mannelli:Rubbettino, 2016, p. 164
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Bartolone Annamaria
CMPN - Nome	Sigona Carmela
RSR - Referente scientifico	Giuliano Selima Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Lamagna Gioconda