

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 19

NCTN - Numero catalogo generale 00382800

ESC - Ente schedatore S86

ECP - Ente competente R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTT - Tipologia dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione raffigurazione del gruppo scultoreo dell'Annunciazione

OGTP - Posizione altare maggiore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quadro delle statue dell'Annunziata

SGTT - Titolo Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Mascalucia
PVCL - Località	Massannunziata
PVE - Diocesi	CATANIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	madre
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di Maria SS Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Santuario di Mompileri
LDCU - Indirizzo	Via del Bosco
LDCS - Specifiche	altare maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1687
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1687
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Platania Giacinto
AUTA - Dati anagrafici	1612-1691
AUTH - Sigla per citazione	PG001

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito siciliano
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni dovute presumibilmente al terremoto del 1693 che danneggiò la chiesa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il dipinto in pessime condizioni risulta essere poco gradevole per la visibile sproporzione delle figure. Esse sono infatti ieratiche ed allungate, culminanti in teste piccole sproporzionate alla lunghezza del corpo e del collo
DESI - Codifica Iconclass	inesistente
DESS - Indicazioni sul soggetto	il dipinto raffigura il gruppo scultoreo dell'Annunciazione. La figura dell'angelo e quella dell' Annunziata si fronteggiano in posizione eretta. L'angelo lievemente inchinato e con le braccia incrociate offre alla Vergine , parimenti inchinata, un giglio che nel cristianesimo simboleggia il candore e l'innocenza ma anche l'accettazione della volontà divina. La scena è dominata dallo spirito Santo che posto in alto al centro, simboleggiato da una colomba , diffonde la luce della grazia divina
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fu donato ai profughi mompileriani dal duca Massa: " Lo Duca Massa, Signore della nostra terra ,haveva singolare devozione alla Annunziata Maria tanto che dopo lo foco che copertò lo nostro paese e la Chiesa Maggiore, per dolore di havere perdute sotto lo foco le meravigliose Statue fece fare a sue spese un grande Quadro delle Statue dell'Annunziata, e questo Quadro volle collocare nella nuova chiesa di Massa Annunziata e ricordare le perdute Statue. Il dipinto risale presumibilmente al 1687. Il 21 novembre 1669 Valentino Bonadies vicario generale della diocesi ordinava al vicario di San Giovanni La Punta di recarsi a ispezionare la Chiesa appena costruita della "nova terra di turri di grifo" perchè gli era giunta notizia che questa era stata fabbricata e arredata per "...farci tutte le funtioni necessarij con benedirle anco il quadro nell'altare maggiore..." Nel 1995 il professore dell'Università di Catania , Maganuco, attribuì il dipinto all'acese Giacinto Platania. " le due teste recentemente ritrovate, mostrano per sicura identità di complesso somatico, di avere ispirato il rude ed ascetico pittore acese ovvero il Platania. Vi sono altri particolari che potrebbero confermare la paternità del Platania , il "modellato del giglio e la colomba " che presenta come nimbo il

triangolo rosso della Santa Triade che assurge a valore di una vera e propria firma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Maria SS Annunziata
CDGI - Indirizzo	Via del Bosco

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	ANN001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Pulejo Paolo, Motta Giuseppe
FNTT - Denominazione	supplica per concessione licenza
FNTD - Data	1669/10/13
FNTF - Foglio/Carta	ff.40r-41v
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Diocesano di Catania
FNTS - Posizione	carpetta 37, registro 96
FNTI - Codice identificativo	PM002

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi Giancarlo
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BS001
BIBN - V., pp., nn.	pp 191-192-193
BIBI - V., tavv., figg.	figg 193

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lombardo Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	BC001
BIBN - V., pp., nn.	nn 3-4 pp22-25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castorina Santo
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	BC002
BIBN - V., pp., nn.	pp 32-36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gravagno Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	BC003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-76

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Bartolone Annamaria
CMPN - Nome	Sigona Carmela
RSR - Referente scientifico	Giuliano Selima Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Lamagna Gioconda