

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382801
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	statua della Madonna delle Grazie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna delle Grazie anche Madonna del Latte
SGTT - Titolo	statua della Madonna delle Grazie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Mascalucia
PVE - Diocesi	CATANIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	santuario
LDCN - Denominazione attuale	santuario della Madonna della Sciara di Mompilieri
LDCU - Indirizzo	via Mompilieri, 80 Mascalucia
LDCS - Specifiche	navata centrale/nicchia sopra l'altare

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	150117
GPDPY - Coordinata Y	373559

GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO

GPCL - Quota s.l.m.	605
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tradizionale
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	GAUSS-BOAGA Est

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	IGM 270 IV SO
GPBT - Data	1971

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1537
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	ignoto siciliano
AUTA - Dati anagrafici	inesistenti
AUTH - Sigla per citazione	dec21

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	gesso
MTC - Materia e tecnica	stucco
MTC - Materia e tecnica	oro

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
---------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Dopo la scoperta la statua si presentava "intatta ma sbocconcellata" così si apprende dai documenti storici. Abbiamo notizie infatti su come si presentava il marmo quando fu condotto in superficie e le spese di 12 onze per "acconciare" la ritrovata statua della Vergine "per haversi guastata nel tempo che si usciva da quelli grutti", ciò si apprende dalla dichiarazione di Don Macrì conservata in Archivio Diocesano. Da allora la statua è stata più volte restaurata ma si hanno notizie soltanto dei restauri più recenti. Dopo il restauro ottocentesco la statua fu restaurata nel 1949 per volere di padre Filippo Consoli da un certo mastro Recupero di Pedara. Tra l'anno 2000 e 2003 due giovani restauratori aggiunsero una bordura dorata alla parte inferiore della statua, le dita originali del simulacro sono danneggiate e furono sostituite in epoca imprecisata. Pare che l'ultimo restauro di cui si ha notizia avvenne nel 2004 a spese di un preposto incognito

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1704 post
RSTN - Nome operatore	Domenico Biundo
RSTR - Ente finanziatore	fondi personali del vicario Antonino D'Urso

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La scultura non è a tutto tondo, fu infatti concepita per stare poggiata a una parete o incassata in una nicchia come oggi si trova nel santuario. Dal suo ritrovamento il simulacro fu più volte restaurato in pessimo modo, applicandovi più mani di stucco, e ridipinto utilizzando inadeguate vernici a olio. Si tratta di trucco o belletto che impedisce di vedere le ferite che si nascondono sotto. A parte i danni subiti per la temperatura del magma, non conosciamo il suo originario aspetto. Si ignorano pure quante volte e in quali anni sia passata per le mani dei restauratori incompetenti che l'hanno trasformata nel prodotto che oggi conosciamo, certamente non di massima raffinatezza. La statua era in origine divisa. Dalle recenti costatazioni si è potuto accertare la presenza di due linee di frattura: il primo sarebbe sotto il piede del Bambino e il secondo all'altezza del ginocchio della Madonna

DESI - Codifica Iconclass

inesistente

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

la Vergine è rappresentata a seno scoperto in procinto di allattare il Bambino Gesù che tiene teneramente in braccio secondo i motivi iconografici della "Madonna Lactans" dispensatrice di Latte ai supplici. Lo sguardo dolce e sereno è rivolto verso il basso dove solitamente stanno i pellegrini devoti in preghiera di supplica. Il Bambino con veste regale poggia la mano sotto il seno della Madre che presenta la testa coronata

NSC - Notizie storico-critiche

La nascita del Santuario di Mompilieri è legata al ritrovamento della statua della Madonna delle Grazie avvenuta il 18 agosto del 1704 per opera di cavatori locali illuminati secondo una tradizione popolare da una "persona veggente". Sepolto dalla colata lavica del 1669 il simulacro fu ritrovato in un altare oggi chiamato "Altare del Ritrovamento", ma in origine la collocazione della statua era sull'altare Maggiore dell'antica chiesa dell'Annunziata così come si rileva dai documenti storici. Con lettera del 29 ottobre del 1704 il vescovo di Catania Andrea Riggio preso atto della scoperta concesse al vicario della diocesi la licenza di celebrare la benedizione della piccola chiesa appena costruita sul luogo del ritrovamento intitolata alla Madonna delle Grazie. Nacque così sulle rovine dell'antica matrice la nuova chiesa di Mompilieri isolata e povera, tale restò nei secoli a venire: destinata tuttavia a diventare uno dei principali punti di devozione mariana della diocesi di Catania. Il Cardinale Francica Nava nel 1923 l'avrebbe infatti resa il primo Santuario della diocesi di Catania.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione
specificata**

Santuario della Madonna della Sciara

CDGI - Indirizzo

via Mompilieri,80 Mascalucia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

MG001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Antonino De Urso
FNTT - Denominazione	vertenza Sacerdote De Urso contro Sacerdote Tomasello
FNTD - Data	s.d.
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Diocesano di Catania
FNTS - Posizione	Carpetta 71, fascicolo 8
FNTI - Codice identificativo	dec30
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	vicario diocesano
FNTT - Denominazione	visite pastorali
FNTD - Data	1704
FNTF - Foglio/Carta	ff.98-99
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Diocesano di Catania
FNTS - Posizione	Carpetta 115, registro 23
FNTI - Codice identificativo	dec31
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Andrea Riggio
FNTT - Denominazione	concessione
FNTD - Data	1704/10/29
FNTF - Foglio/Carta	ff.61-62
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Diocesano di Catania
FNTS - Posizione	fondo "Registra Litterarum"
FNTI - Codice identificativo	dec33
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Andrea Riggio
FNTT - Denominazione	autorizzazione
FNTD - Data	1704/12/04
FNTF - Foglio/Carta	f.93
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Diocesano di Catania
FNTS - Posizione	tutt'Atti, registro 71
FNTI - Codice identificativo	dec34
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Francica Nava
FNTT - Denominazione	autorizzazione
FNTD - Data	1923
FNTF - Foglio/Carta	ff.62v-63r
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Diocesano di Catania
FNTS - Posizione	Carpetta 48, registro 133,f.do Registra Litterarum

FNTI - Codice identificativo	dec37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi, Giancarlo
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	dec25
BIBN - V., pp., nn.	pp.9-399
BIBI - V., tavv., figg.	p.135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Longhitano, Adolfo
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	dec26
BIBN - V., pp., nn.	pp.5-395
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Longhitano, Adolfo
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	dec27
BIBN - V., pp., nn.	pp.5-655
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Bartolone Annamaria
CMPN - Nome	Sigona Carmela
RSR - Referente scientifico	Giuliano Selima Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Lamagna Gioconda