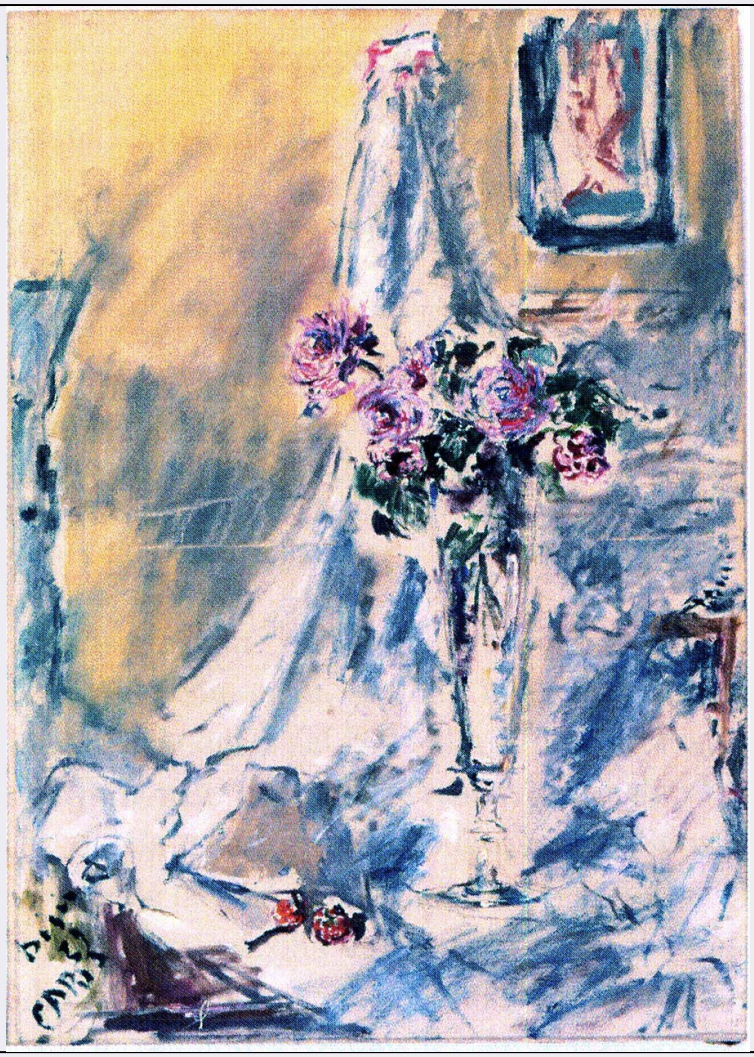
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00682398
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Fiori
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PC

PVCC - Comune	Bobbio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1939
DTSF - A	1939
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Pisis Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1896/ 1956
AUTH - Sigla per citazione	A0000087
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	92
MISL - Larghezza	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela. Raffigura una natura morta con fiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno. Fiori. Oggetti: drappo; vaso; quadro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	De Pisis '39 Paris
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sul verso delle tela
STMD - Descrizione	di forma ovale con la scritta: “Cadrerie Lena Biziot Place St. Sulpice Paris"
NSC - Notizie storico-critiche	La “Natura morta” fa parte della collezione di opere, raccolte a Milano dai fratelli medici Giovanni Battista e Fede Simonetti, lasciate in eredità alla loro infermiera la signora Domenica Rosa Mazzolini e da lei donate nel 2005 alla Diocesi di Piacenza-Bobbio. Risulta che il dottor Simonetti negli anni Trenta si specializzò nella professione a Parigi, dove conobbe De Pisis. A quella data il pittore abitava in Rue Servandoni 7, poco distante da Place St. Suplice dove aveva sede la “Cadrerie Bizot” (indicata sul verso della tela). La struttura compositiva del dipinto ricorda lo schema già adottato in un quadro del 1930 “Interno con natura morta”, che raffigura un angolo del pranzo dello studio di Rue Servandoni. Il motivo della natura morta, che si distingue qui per la delicatezza dei toni e la trasparenza del vaso di vetro con i fiori azzurri, si concreta in una pittura sempre più rapida e corsiva, risolta in una trama fatta di segni vibranti in zone bianche e avorio, in una forma aperta che si espande e sembra disfarsi nell’ atmosfera. Nel 1939 De Pisis è ancora a Parigi e dipinge in una luce sfrangiata, con una mobilità più veneta che impressionista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2005/02/11
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, artt. 10, co.1 e 12
NVCE - Estremi provvedimento	2014/03/07
NVCD - Data notificazione	2014/04/07
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia digitale
FTAE - Ente proprietario	SABAP PR
FTAN - Codice identificativo	00682398_F.1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2014
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballo Guido
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	B0000269
BIBN - V., pp., nn.	n. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Pisis Parigi
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	B0000272
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Immagini e linguaggi
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0000237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Mazzolini
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da De Chirico a Fontana
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000238
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	150 anni d'arte
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	B0000239
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Chirico, Fontana e i grandi maestri del '900
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0000243
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Immagini e linguaggi. Da Modigliani a Fontana
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2008

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	De Chirico a Fontana. Tra Figura e Segno
MSTL - Luogo	Teramo
MSTD - Data	2009
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'eredità del Novecento. I capolavori della Collezione Mazzolini
MSTL - Luogo	Brindisi
MSTD - Data	2009-2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dalla Metafisica all'Arte
MSTL - Luogo	Trieste
MSTD - Data	2010-2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	De Chirico, Fontana e i grandi maestri del '900
MSTL - Luogo	Padova
MSTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Coccioli Mastroviti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Conversi, Roberta