

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00682399
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio con figura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Bobbio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1927
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1927
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lilloni Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1898/ 1980
AUTH - Sigla per citazione	A0000088

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela. Rappresenta un paesaggio collinare con figura circondata da alberi.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: colline. Figure. Piante: alberi. Costruzioni: ponte.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Lilloni
	Il "Paesaggio con figura" fa parte della collezione di opere, raccolte a

NSC - Notizie storico-critiche

Milano dai fratelli medici Giovanni Battista e Fede Simonetti, lasciate in eredità alla loro infermiera la signora Domenica Rosa Mazzolini e da lei donate nel 2005 alla Diocesi di Piacenza-Bobbio. L'artista milanese concentrò la sua ricerca nel superamento della pittura postimpressionista, influenzato dalla cultura scapigliata e dal verismo lombardo, nella ritrattistica e nel paesaggio. Negli anni Venti si avvicinò alle posizioni del gruppo "Novecento" e nel 1929 entrò nella cerchia del critico Edoardo Persico e della galleria "Il Milione". In quel periodo coniugò sollecitazioni derivate dal colorismo lombardo con l'arte dei primitivi toscani. Risalgono al 1933 le prime esperienze di quella "pittura a fondo chiaro", del cosiddetto "Chiarismo lombardo" di cui Lilloni fu il massimo esponente. Il dipinto in oggetto, dove il cielo luminoso sovrasta le colline dai toni autunnali e filari di alberi toccati dalla luce azzurrina, presenta affinità stilistiche con le vedute di Romagnese eseguite nel 1927; in quegli anni il pittore rappresenta paesaggi dai toni scuri, contrastanti con l'azzurro del cielo, e si interessa a soggetti che tendono al primitivismo e al popolaresco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2005/02/11

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, artt. 10, co.1 e 12
NVCE - Estremi provvedimento	2014/03/07
NVCD - Data notificazione	2014/04/07

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia digitale
FTAE - Ente proprietario	SABAP PR
FTAN - Codice identificativo	00682399_F.1

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2014

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavallo Luigi
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	B0000274

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casarin Renata
BIBD - Anno di edizione	2005

BIBH - Sigla per citazione	B0000275
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pontiggia Elena
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	B0000276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gipponi Tino
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0000249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Mazzolini
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	150 anni d'arte
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	B0000239
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il '900 a Villa Trecchi. La collezione Rosa Mazzolini
MSTL - Luogo	Maleo (Lodi)
MSTD - Data	2008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dalla Metafisica all'Arte
MSTL - Luogo	Trieste
MSTD - Data	2010-2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Coccioli Mastroviti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Conversi, Roberta