

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00682400

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Seminatori di grano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Bobbio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1933
<b>DTSF - A</b>	1933

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lilloni Umberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1898/ 1980
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000088

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	70

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto a olio su tela. Rappresenta un paesaggio con case e figure.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio: campi. Costruzioni: case. Figure. Piante: alberi.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Lilloni 1933

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso della tela, etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Galleria dell'Annunciata via Fatebenefratelli Milano / Seminatori di grano
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di esposizione
<b>STMI - Identificazione</b>	Galleria Annunciata
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso della tela
<b>STMD - Descrizione</b>	Galleria Annunciata n. 404
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>I "Seminatori di grano" fa parte della collezione di opere, raccolte a Milano dai fratelli medici Giovanni Battista e Fede Simonetti, lasciate in eredità alla loro infermiera la signora Domenica Rosa Mazzolini e da lei donate nel 2005 alla Diocesi di Piacenza-Bobbio. L'artista milanese concentrò la sua ricerca nel superamento della pittura postimpressionista, influenzato dalla cultura scapigliata e dal verismo lombardo, nella ritrattistica e nel paesaggio. Negli anni Venti si avvicinò alle posizioni del gruppo "Novecento" e nel 1929 entrò nella cerchia del critico Edoardo Persico e della galleria "Il Milione". In quel periodo coniugò sollecitazioni derivate dal colorismo lombardo con l'arte dei primitivi toscani. Risalgono al 1933 le prime esperienze di quella "pittura a fondo chiaro", del cosiddetto "Chiarismo lombardo" di cui Lilloni fu il massimo esponente. In questa tela sono ancora presenti reminescenze della poetica del gruppo "Novecento", riconoscibili nell'atmosfera terrosa, nella consistenza materica che prelude al successivo schiarirsi della tavolozza. E' riconoscibile l'ascendenza di Emilio Gola nel trattare l'elemento paesaggistico, e di Henri Rousseau nella costruzione di un mondo di luoghi e figure dal sapore ingenuo e fanciullesco. L'opera è stata esposta alla Galleria dell'Annunciata di Milano.</p>

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2005/02/11

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, artt. 10, co.1 e 12
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2014/03/07
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2014/04/07

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia digitale
<b>FTA E - Ente proprietario</b>	SABAP PR
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00682400_F.1

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTD - Data** 2014**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cavallo Luigi**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBH - Sigla per citazione** B0000274**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Casarin Renata**BIBD - Anno di edizione** 2005**BIBH - Sigla per citazione** B0000275**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pontiggia Elena**BIBD - Anno di edizione** 2006**BIBH - Sigla per citazione** B0000276**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Collezione Mazzolini**BIBD - Anno di edizione** 2009**BIBH - Sigla per citazione** B0000240**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** 150 anni d'arte**BIBD - Anno di edizione** 2011**BIBH - Sigla per citazione** B0000239**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** De Chirico, Fontana e i grandi maestri del '900**BIBD - Anno di edizione** 2012**BIBH - Sigla per citazione** B0000243**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Dalla Metafisica all'Arte**MSTL - Luogo** Trieste**MSTD - Data** 2010-2011**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** De Chirico, Fontana e i grandi maestri del '900**MSTL - Luogo** Padova**MSTD - Data** 2012**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2020**CMPN - Nome** Salimbeni, Barbara**RSR - Referente scientifico** Coccioli Mastroviti, Anna**FUR - Funzionario responsabile** Conversi, Roberta