

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155665

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Crespi Giovanni Battista detto Cerano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1565-1570/ 1633
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000291
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Morazzone Pier Francesco
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	44.5
<b>MISL - Larghezza</b>	33
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1972
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Galli G.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Bambino Gesù; Santa Caterina d'Alessandria; Sant'Orsola; Santa Cecilia. Figure femminili: sante. Abbigliamento. Attributi: (Santa Cecilia) organetto portatile; vessillo; corona. Oggetti: tavolo.

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro , nell'angolo destro in alto su una etichetta rotonda di color rosso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	161
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro su etichetta bianca al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"COMUNE DI NOVARA/MOSTRA DEL CERANO-Maggio-A gosto 1964/N 101/Autore Cerano/Indirizzo Raccolta Longhi -Firenze /Opera Sposalizio di S.Caterina"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, bordo destro su resti di etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	11
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, su etichetta con lo stemma della città di Milano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COMUNE DI MILANO Ripartizione Cultura Turismo e Spettacolo /Via Francesco Sforza, 23 - 20122 MILANO / Esposizione: MOSTRA DE 600 LOMB. PALAZZO REALE 1973 161/ Esposizione /Autore: CERANO: Autore:/Titolo dell'opera : SPOSALIZIO DI S.CATERINA/ Titre de l'oeuvre :/Dimensioni :/Dimensions/Nome del proprietario: FONDAZIONE LONGHI FIRENZE/Nom du prêteur
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla parte sinistra di un'etichetta disposta verticalmente vicino al bordo sinistro e che copre in
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ARTISTA/TITOLO/MITTENTE/"; amministrativa © © maiuscole © sulla parte destra della medesima etichetta @ "ALL OVERLAND TRANSPORT S.R.L./SPECIALISTI NEL TRAFFICO INTERNAZIONALE DI OPERE D'ARTE-INTERNATIONAL FINE

ART'S BROK ERS/TRAFIC INTERNATIONAL D'OEUVRES ET  
OBJECTS D'ART/VIA BALD INUCCI 6 - TELEFONO 6888185/7 -  
20158 MILANO/DEPOSITI-IMBALL AGGI'

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'etichetta lungo il bordo inferiore con il timbro della Repubblica Italiana
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SO PRINTENDENZA ALLE GALLERIE-FIRENZE/N.Inv.Proprietà' Prof. R. Longhi/Autore G.B. Crespi detto il Cerano/Soggetto Matrimoni 0 di S.Caterina/Materia e misure Dipinto su TAVO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Importanti le conoscenze di opere viste a Roma dal Cerano durante il suo viaggio al seguito del cardinal Borromeo nel tardo XVI secolo. In questa fase il pittore denuncia anche un forte interesse per il manierismo nordico, tipo Bartolomeo Spranger, e per l'opera del Barocchi. L'attuale attribuzione al Cerano non trova concorde Arslan E.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 317502

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Allgemeines Lexicon

**BIBD - Anno di edizione** 1907-1950

**BIBH - Sigla per citazione** 00000214

**BIBN - V., pp., nn.** tav. XXVI, p. 124

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** baroni C.

**BIBD - Anno di edizione** 1944

**BIBH - Sigla per citazione** 00010271

**BIBN - V., pp., nn.** n. 4-5-6, pp. 76-78

**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 1

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gregori M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010308
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 96, n. 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Testori G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010255
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 67, p. 20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra manierismo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0001030
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 42, tav. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Griseri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010088
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 93, p. 48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Disegni Codice
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010309
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Disegni maestri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010310
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 75
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario biografico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000386
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXX, p. 707
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morazzone
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004584
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 117, 513, 516, 535
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 237
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gregori M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010311
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Cerano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010913
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 42, 45, 46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arslan E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010346
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I p. 109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Seicento lombardo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010313
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collezione Roberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000156
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 108
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fondazione Roberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007327
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 289, n. 112

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 129
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del manierismo piemontese e lombardo del seicento
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino-Ivrea
<b>MSTD - Data</b>	1955
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il Morazzone
<b>MSTL - Luogo</b>	Varese
<b>MSTD - Data</b>	1962
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del Cerano
<b>MSTL - Luogo</b>	Novara
<b>MSTD - Data</b>	1964
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il seicento lombardo
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1973
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Mazza A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1987
<b>RVMN - Nome</b>	Mascalchi S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)