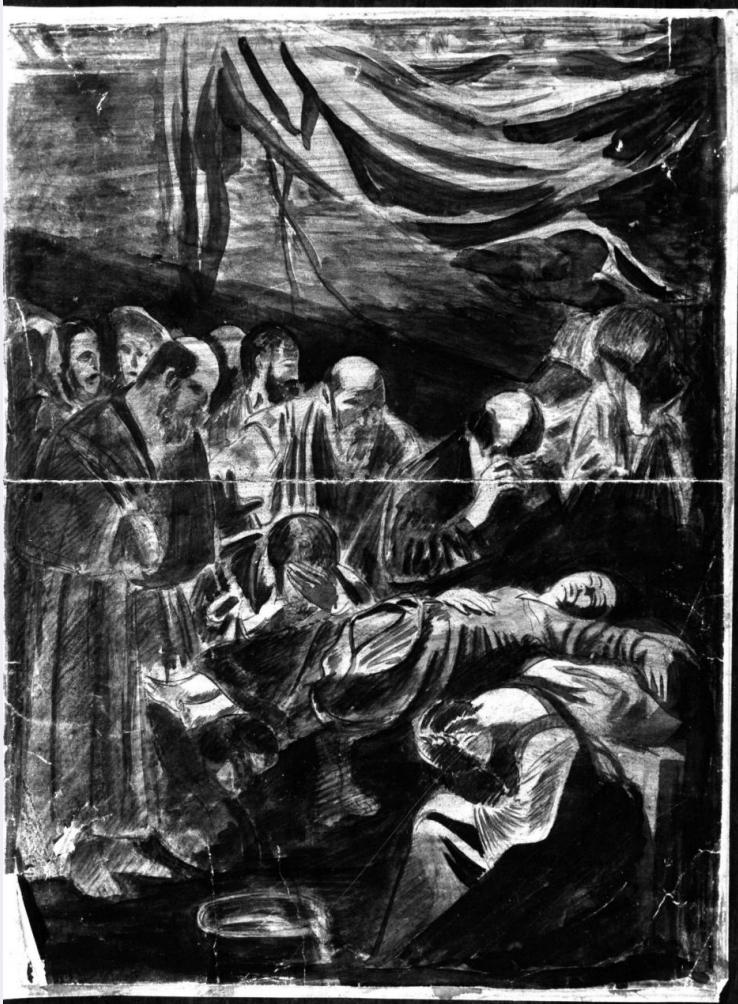


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00188594

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione transito della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	transito della Madonna
ROFA - Autore opera finale /originale	Caravaggio
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSF - A	1930
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Longhi Roberto
AUTA - Dati anagrafici	1890/ 1970
AUTH - Sigla per citazione	00007970
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ matita/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	386
MISL - Larghezza	285
MISV - Varie	supporto: 395 x 295
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STCS - Indicazioni specifiche	piegature, strappi e buchi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Intorno al corpo senza vita della Vergine, disteso sul letto, si vedono gli apostoli e le pie donne piangenti. In primo piano, seduta per terza con il capo reclinato sta la Maddalena.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; apostoli; Maddalena. Figure femminili. Oggetti: letto.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Testori definisce questa copia dalla "Morte della Vergine" di Caravaggio (Parigi, Louvre) "capitissima" e insieme "liberissima" e la considera "uno dei fogli massimi di questo gruppo longhiano" (G. Testori, Disegni di Roberto Longhi, Milano 1980, n. 17 e introduzione); con larghe e incisive stesure di inchiostro, quel "chiarore" che egli definiva "devastante", poiché "irrompendo da sinistra nella cerchia dei colori, già stranamente fiammate" "combatte" le ombre per poi "sostare per un attimo sul viso arrovesciato della Madonna morta, sulle clavizie lunate, su colli pulsanti, sulle mani disfatte degli apostoli, fende attraverso il viso di Giovanni; fa della Maddalena seduta in pianto solo massello luminoso; della sua mano sul ginocchio un grumo solo di luce rappresa" (vedi R. Longhi, Caravaggio, Roma-Dresda 1968, p. 40). Come quasi tutti i disegni del Longhi da opere antiche anche questo è databile agli anni Venti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 324472
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Bardazzi F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)