

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188596
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovannino
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Giovannino
ROFA - Autore opera finale /originale	Caravaggio
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Malta/ La Valletta
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSF - A	1930
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Longhi Roberto
AUTA - Dati anagrafici	1890/ 1970
AUTH - Sigla per citazione	00007970
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ inchiostro
MTC - Materia e tecnica	carta bianca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	145
MISV - Varie	supporto: 280 x 220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fanciullo coi capelli scuri che si sporge su uno specchio d'acqua, tenendo le braccia piegate, appoggiate al bordo della fonte.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovannino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	supporto, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	CARAVAGGIO - BONELLO
NSC - Notizie storico-critiche	Longhi riproduce in questo foglio il San Giovannino alla fonte (Malta, coll. Bonello) opera che nel 1914 aveva esitato a considerare autografa del Caravaggio, ma che nel 1951 attribuiva con certezza (vedi R. Longhi, Sui margini caravaggeschi, in "Paragone", XXI, 1951, pp. 20-34). Anche qui, come in altri studi da opere del Seicento, eseguiti negli anni Venti, la scelta dell'inchiostro era legata alla resa dei forti effetti chiaroscurali propri dello stile caravaggesco. E certo Longhi cercò di tradurre visivamente in questo foglio i suoi pensieri di critico: in primo luogo il ragazzo naturale del Caravaggio, essudante come la vernice di un bronzetto dissepolto dalle viscere della terra che si butta a bere, senza neppure la ciotola, chiuso nel quadrante buio della natura più inselvata. E poi la luce che "trafora la testa accaldata, prima che ritiri dall'enorme scollo dell'ombra; batte sulla scapola, sversa il braccio". (G. Testori, Disegni di Roberto Longhi, Milano 1980, n. 18).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 324460
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Bardazzi F.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)