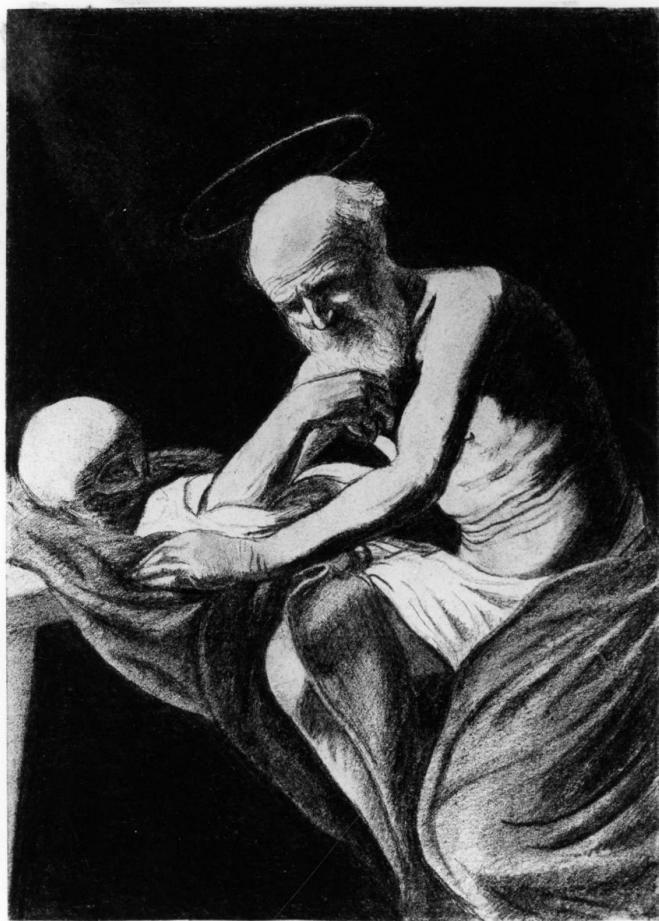


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00188598

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo in meditazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Merisi Michelangelo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1605 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Spagna/ Barcellona/ Montserrat/ Monastero di S. Maria di Montserrat/ Pinacoteca

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1930
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Longhi Roberto
AUTA - Dati anagrafici	1890/ 1970
AUTH - Sigla per citazione	00007970

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ pastello

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	245
MISL - Larghezza	178
MISV - Varie	Supporto mm. 310x210.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIROLAMO) 36
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) teschio; aureola. Mobilia: tavolo. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	San Girolamo coperto dalla vita in giù da un ampio manto, tiene la testa aureolata appoggiata al braccio destro piegato, posato su di un tavolo con sopra un teschio. Il foglio è uno dei numerosi d'après caravaggeschi eseguiti dal Longhi e conservati nella Fondazione. Si tratta del San Girolamo attualmente conservato nel Monastero del Montserrat, ma che il critico dice di aver studiato nel 1914 a Roma presso la raccolta Magni (Cfr. bib.). Nel suo disegno Longhi sembra voler rendere 'quell'incrocio delle membra inchiodate al telaio di un bianco e nero in contrasto perentorio', su cui si sofferma nello scritto su Caravaggio. Si può notare inoltre come il presente foglio, che è uno dei rari studi dal Caravaggio, eseguito dal Longhi a matita e pastello, sia più rifinito e più delicati siano certi passaggi chiaroscurali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 324506

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00009886
BIBN - V., pp., nn.	p. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bibliografia Roberto
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00010180
BIBI - V., tavv., figg.	tav. IV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni Roberto
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00010179
BIBN - V., pp., nn.	n. 16

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Bardazzi F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)