

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188653
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Giuditta con la testa di Oloferne

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Saraceni Carlo
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Fi/ Firenze/ Collezione Fondazione Longhi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1930
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Longhi Roberto
AUTA - Dati anagrafici	1890/ 1970
AUTH - Sigla per citazione	00007970
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	85
MISV - Varie	Supporto mm. 140x120.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Strappi e buco in alto al centro.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

71 U 42 73 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Giuditta; Oloferne.

NSC - Notizie storico-critiche

Giuditta ritratta frontalmente a mezzo busto tiene con la mano sinistra la testa di Oloferne. Longhi propone in questo foglio la copia da un'opera di sua proprietà, Giuditta con la testa di Oloferne di Carlo Saraceni, artista che doveva interessarlo molto, se della sua collezione facevano parte anche il Ritratto del cardinale Raniero Capocci e Mosè ritrovato dalle figlie del Faraone. Nel presente schizzo veloce e pieno di contrasti chiaroscurali, ottenuti grazie all'uso nervoso e disordinato della penna, l'autore riproduce quei caratteri stilistici che, come critico, leggeva nell'opera del Saraceni: 'i suoi manierismi visibili soprattutto nel fare dei panneggi strizzati, contorti, incatricchiati senza identità di spessezza' (cfr. bib.). Anche per questo foglio si deve supporre, in base ai rapporti con altri disegni longhiani eseguiti nel terzo decennio del secolo, una collocazione cronologica in questo periodo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 324551

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Longhi R.

BIBD - Anno di edizione

1913

BIBH - Sigla per citazione

00010164

BIBN - V., pp., nn.

pp. 161-164

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Bardazzi F.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bartolucci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)