

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188674
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
---------------------	-------------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Borgianni Orazio
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Collezione Fondazione Longhi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1926

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1926

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Longhi Roberto

AUTA - Dati anagrafici 1890/ 1970

AUTH - Sigla per citazione 00007970

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ pastello

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 115

MISL - Larghezza 135

MISV - Varie Supporto mm. 190x247.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 73 D 75 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista. Abbigliamento religioso.

Il corpo del Cristo coperto soltanto dal perizoma è disteso su un letto in scorcio frontale; alla sua destra una figura femminile con un lungo manto scuro (forse la Madonna); alla sinistra del Cristo in primo piano una figura maschile (forse San Giovanni Evangelista) e dietro di essa una donna velata di profilo. In questo d'après da Borgianni Longhi riproduce in forme veloci ed incisive la Pietà acquistata dopo il 1922

NSC - Notizie storico-critiche

per la propria collezione. Tale data potrebbe rappresentare un possibile termine post quem per il nostro foglio che, soprattutto per il tratto grasso e rapido, è accostabile ai disegni longhiani dei primi anni Venti. Già in uno scritto del 1914 dedicato a Borgianni Longhi insisteva proprio sul 'disegno ineluttabilmente più nervoso' rispetto agli esempi caravaggeschi, 'unito ad una pasta già di origine veneta', caratteri che sembra voler rendere in questo schizzo. Mentre trattando, sempre nello stesso saggio, della struttura compositiva del dipinto del Borgianni, il critico avvicinava lo scorcio del corpo a quello del cadavere steso nel Ritrovamento del corpo di San Marco di Tintoretto, cui 'l'opera si richiama più che a qualunque altra resa della stessa situazione'.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 324567

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Longhi R.

BIBD - Anno di edizione

1914

BIBH - Sigla per citazione

00010225

BIBN - V., pp., nn.

pp. 7-23

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Disegni Roberto

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00010179

BIBN - V., pp., nn.

n. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fondazione Roberto

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00007327

BIBN - V., pp., nn.

p. 273

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 98

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Disegni di Roberto Longhi

MSTL - Luogo

Milano

MSTD - Data

1980

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Bardazzi F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)