

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** D

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00188676

**ESC - Ente schedatore** S156

**ECP - Ente competente** S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** disegno

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Sacra Famiglia con Santa Maria Maddalena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione                                     |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | El Greco  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | Stati Uniti d'America/ Cleveland/ Museum of Art |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1920  |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1930  |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica                              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica                              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Longhi Roberto                                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1890/ 1970                                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00007970  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta/ carboncino                               |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unità</b>                               | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 320   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 258   |
| <b>MISV - Varie</b>                               | Supporto mm. 340x270.                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Indicazioni</b>                         |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>sull'oggetto</b>                             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | 73 B 82  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Santa Maria Maddalena. Oggetti: scodella. Frutti. Abbigliamento religioso.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Nel disegno sono raffigurati la Madonna che tiene sulle ginocchia il Bambino, alla sua sinistra la Maddalena coperta da un ampio manto e alla sua destra San Giuseppe che porge al Bambino una scodella di cibo. In questo d'après da El Greco del Cleveland Museum of Art Longhi riproduce l'atmosfera allucinata e visionaria caratteristica del pittore manierista: le forme si allungano, i volti si fanno più espressivi e i 'coaguli in cui si ingolfa la matita, coaguli ottenuti qua e là addirittura con lo sfregamento e la pressione dei polpastrelli' come dice efficacemente il Testori, 'evidenziano la percezione e il patimento figurale della colpa'. Il presente foglio è databile agli anni Venti in base alle affinità stilistiche con altri disegni di quel decennio. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 325724   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Disegni Roberto  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1980   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00010179   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | n. 9   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Disegni di Roberto Longhi  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Milano   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1980   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1985   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bardazzi F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bartolucci L.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |