

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188749
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Caravaggio
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	CR/ Cremona/ Museo

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1930
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Longhi Roberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1890/ 1970
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007970

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	240
<b>MISL - Larghezza</b>	168

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Incollato su carta avorio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FRANCESCO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: San Francesco d'Assisi in meditazione.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul foglio di supporto sul recto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cremona
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Disegno d'après il San Francesco del Museo di Cremona, opera ritenuta dapprima copia seicentesca da Caravaggio (cfr. R. Longhi, Ultimi studi sul Caravaggio e la sua cerchia, in "Proporzioni", I, 1943, p. 17), ipotizzata poi come "originale consunto" dello stesso maestro (cfr. R. Longhi, Caravaggio, Roma 1968, p. 41). Il forte interesse per la resa dei chiaroscuri e dei valori luministici - motivi basilari negli studi longhiani sulla questione caravaggesca - ricorre con insistenza nella figura del santo e nello sfondo, dove Longhi sembra addirittura voler ricreare l'effetto del riflesso naturale della luce sulla tela ad olio e colloca cronologicamente questo disegno fra 1925 e 1930. A questo periodo sembra rimandare lo stesso autore quando, nel saggio del 1943, afferma di esser riuscito soltanto allora, "dopo venti anni di prove", ad ottenere una fotografia del quadro. In questo modo si può ipotizzare che il disegno, mezzo di approfondimento critico usuale in Longhi, abbia assunto anche un valore documentario.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 324507

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Testori G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010556
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 19

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Disegni di Roberto Longhi
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1980

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Weber M. S.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caldini R.
--------------------	---------------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caldini R.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------