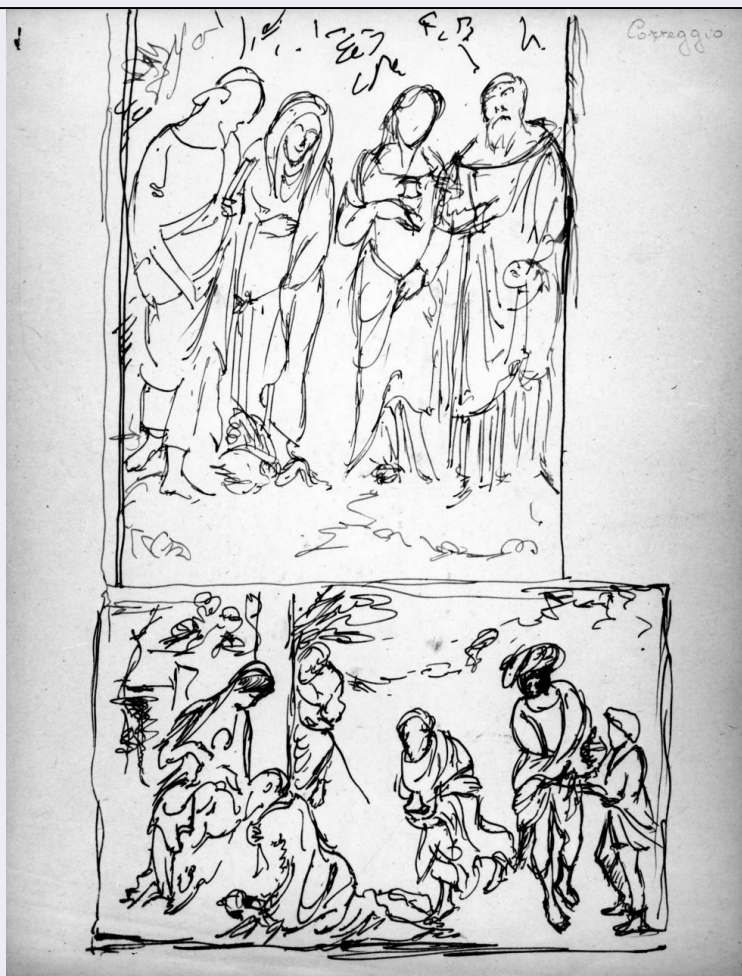


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00188757 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                        |
| OGTD - Definizione     | disegno                |
| SGT - SOGGETTO         |                        |
| SGTI - Identificazione | adorazione dei Re Magi |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

|  |   |
|--|---|
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>          |   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                         |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b> |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                   | derivazione   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b> | Correggio   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                       |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>             |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                         | sec. XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |   |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1925  |
| <b>DTSV - Validità</b>                       | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1930  |
| <b>DTSL - Validità</b>                       | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Longhi Roberto  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1890/ 1970  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00007970  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | carta/ penna/ inchiostro  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 280   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 219   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Sul recto due disegni riquadrati; sul verso altro disegno.                  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 H : 73 B 57 : 11 F 4   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti sacri: adorazione dei Re Magi; quattro Santi; Madonna con Bambino. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in alto a destra  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione                   | Correggio  |
| ISR - ISCRIZIONI                      |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura           | a penna  |
| ISRT - Tipo di caratteri              | corsivo  |
| ISRP - Posizione                      | sul verso in basso al centro   |
| ISRI - Trascrizione                   | Campori  |
| NSC - Notizie storico-critiche        | Recto: due disegni d'après i Quattro Santi del Metropolitan Museum e l'Adorazione dei Magi di Brera, opere giovanili del Correggio copiate da Longhi a scopo di indagine critica. Mentre i Quattro Santi sembrano rapido appunto mnemonico, l'Adorazione presenta ben altra ricchezza esecutiva nel grafismo mosso e scorrevole, versione visiva di quella "fluidità più cantabile, più ventilata" individuata dal critico nei dipinti correggeschi (cfr. R. Longhi, Le fasi del Correggio etc., in "Paragone", 101, 1958, p. 40). Verso: schizzo a penna d'après la Madonna Campori del Correggio, caratterizzato da una condotta grafica mossa e sommaria e certamente inteso da Longhi come appunto visivo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |  |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo          | SBAS FI 324407   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                    |  |
| BIBX - Genere                         | bibliografia specifica   |
| BIBA - Autore                         | Testori G.   |
| BIBD - Anno di edizione               | 1980   |
| BIBH - Sigla per citazione            | 00010556   |
| BIBN - V., pp., nn.                   | n. 5   |
| MST - MOSTRE                          |  |
| MSTT - Titolo                         | Disegni di Roberto Longhi  |
| MSTL - Luogo                          | Milano   |
| MSTD - Data                           | 1980   |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |  |
| ADSP - Profilo di accesso             | 3  |
| ADSM - Motivazione                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| CM - COMPILAZIONE                     |  |
| CMP - COMPILAZIONE                    |  |
|                                       |  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1985                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Weber M. S.             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Caldini R.     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Caldini R.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |