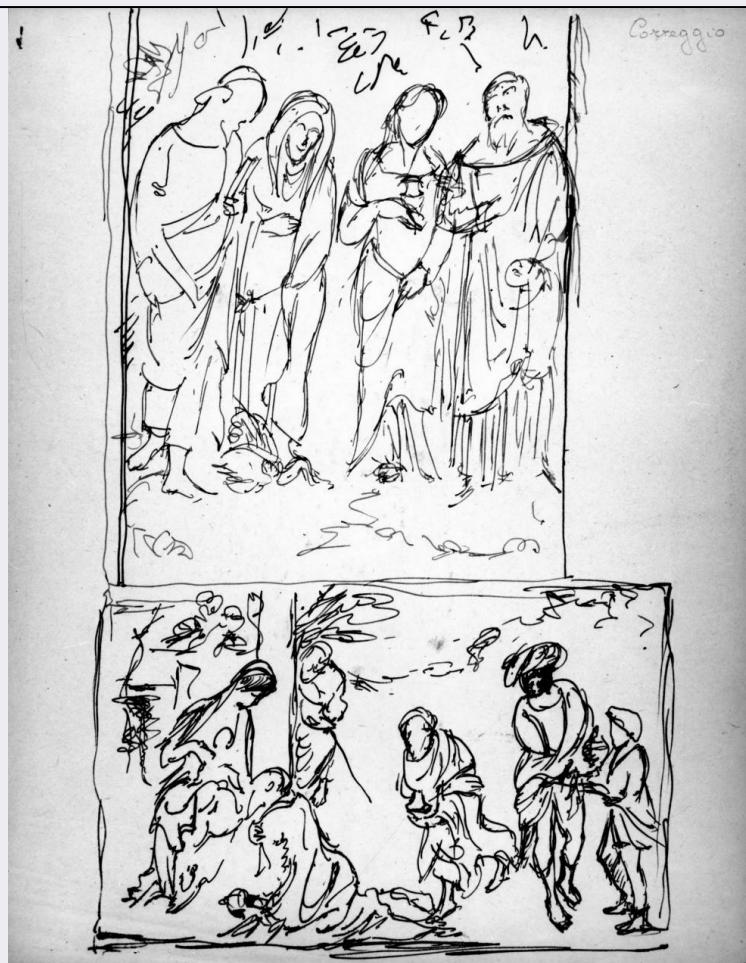


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00188757

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione**ROFA - Autore opera finale  
/originale** Correggio**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1925**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1930**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Longhi Roberto**AUTA - Dati anagrafici** 1890/ 1970**AUTH - Sigla per citazione** 00007970**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ penna/ inchiostro**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 280**MISL - Larghezza** 219**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto** Sul recto due disegni riquadrati; sul verso altro disegno.**DESI - Codifica Iconclass** 11 H : 73 B 57 : 11 F 4**DESS - Indicazioni sul  
soggetto** Soggetti sacri: adorazione dei Re Magi; quattro Santi; Madonna con Bambino.**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in alto a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Correggio
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Campori
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Recto: due disegni d'après i Quattro Santi del Metropolitan Museum e l'Adorazione dei Magi di Brera, opere giovanili del Correggio copiate da Longhi a scopo di indagine critica. Mentre i Quattro Santi sembrano rapido appunto mnemonico, l'Adorazione presenta ben altra ricchezza esecutiva nel grafismo mosso e scorrevole, versione visiva di quella "fluidità più cantabile, più ventilata" individuata dal critico nei dipinti correggeschi (cfr. R. Longhi, Le fasi del Correggio etc., in "Paragone", 101, 1958, p. 40). Verso: schizzo a penna d'après la Madonna Campori del Correggio, caratterizzato da una condotta grafica mossa e sommaria e certamente inteso da Longhi come appunto visivo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 324407
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Testori G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010556
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 5
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Disegni di Roberto Longhi
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1980
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Weber M. S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caldini R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caldini R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)