

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00189319

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione farfalla

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1940**DTSF - A** 1950**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Maccari Mino**AUTA - Dati anagrafici** 1898/ 1989**AUTH - Sigla per citazione** 00003388**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquerellatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 250**MISL - Larghezza** 167**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 25 FF (FARFALLA)**DESS - Indicazioni sul
soggetto** Animali fantastici: farfalla.**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRP - Posizione** sul verso**ISRI - Trascrizione**
La maestria con cui un'opera / d'arte è eseguita, quella specie / di felicità che si comunica / all'osservatore e che / (...) / Ha il disegno la possibilità di esaurire in se stesso, non soltan- / to certe intenzioni dell'artista, / ma anche, e completamente, / il tema per cui un'opera d'arte è concepita, / condotta ed eseguita? Può in / altre parole essere considera- / to, di per se stesso non non / (...) / per accidente un'opera d'arte? / E' una domanda che non ap- / pare oziosa se si considera.**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo acquerello dal gusto fra il naif e il surreale (le testine femminili sulle ali della farfalla), condotto con una pennellata molto liquida ed imprecisa, è databile al quinto decennio del secolo. Sul verso del

foglio, sono da segnalare le considerazioni di Maccari sull'essenza e le finalità dell'opera d'arte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 323608

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Weber M. S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)