SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00153350
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	profeta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1547
DTSF - A	1572
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bandinelli Bartolomeo detto Baccio Bandinelli
AUTA - Dati anagrafici	1493/ 1560
AUTH - Sigla per citazione	00000094
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bandini Giovanni detto Giovanni dell'Opera
AUTA - Dati anagrafici	1540 ca./ 1599
AUTH - Sigla per citazione	00000096
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	36
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra rettangolare con cornice.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure maschili: profeta. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Attributi: (profeta) rotulo. Decorazioni: modanature.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa lastra faceva parte del recinto dell'altar maggiore del Duomo (cfr. NCTN P27345) che andò a sostituire quello preesistente realizzato in legn o ed eretto, su progetto del Brunelleschi, tra il 1437 e il 1439. Nel 1547 si volle infatti provvedere alla costruzione di un recinto in marmo dove, come riferisce il Vasari, il basamento a lastre scolpite a rilievo era so rmontato da pilastri e colonne sostenenti una balaustra di coronamento, ed era ornato, alle estremità, da archi retti da colonne ioniche. Ne progett ò la parte architettonica Giuliano di Baccio D'Agnolo mentre il recinto a rilievi fu opera di Baccio Bandinelli in collaborazione con il discepolo G iovanni Bandini che ne portò a termine l'opera alla morte del maestro nel 1560. Dopo il 1842 esso subì un restauro che ne alterò profondamente l'asp etto, eliminandone le colonne, gli archi e la balaustra di coronamento, me ntre ventiquattro degli ottantotto rilievi eseguiti in totale furono tolti e trasferiti in una stanza del palazzo dell'Opera (Il nostro rilievo fa p arte di questo gruppo) per essere poi trasportati, nel 1891, nel nuovo mus eo dell''Opera di S. Maria del Fiore. Un residuo degli archi su colonne del recinto originario si trova attualmente ad incorniciare la statua di Boni facio VII. E' arduo distinguere la mano del Bandinelli da quella del Bandi ni essendosi l'allievo modellato sul maestro. Alla mostra del cinquecento toscano del 1940 fu esposta una serie di questi rilievi ma non sappiamo qu ali per la mancanza, nel catalogo, delle riproduzioni. Tutti i rilievi pre sentano un evidente richiamo a Michelangelo. Il Middeldorf sostiene che le figure del Bandini si identificano per l'aspetto maggiormente classico e per una vena ritrattistica mentre quelle del Bandinelli presentano pannegg i più frastagliati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 301419
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pellegrini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Pellegrini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)