

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00153368
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Carità
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1324
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1325
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1316 post/ 1317 ante
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tino di Camaino
AUTA - Dati anagrafici	1285 ca./ 1337
AUTH - Sigla per citazione	00001016
AAT - Altre attribuzioni	Andrea Pisano, scuola

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Giovanni Pisano
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	scuola pisana
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Maestro di S. Giovanni
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	65
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	il naso e' spezzato, manca parte di un dito, frammento
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua tagliata all'altezza della vita.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Allegorie-simboli: Carita'. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Attributi: (Carità) fiaccola. Oggetti: diadema; spilla.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I tre frammenti di statue raffiguranti le Virtu' teologali, conservati all'Opera del Duomo (cfr. anche NCTN P26136 e P26428) sono stati collegati da Lanyi a un documento del 1321 in cui si parla di Virtu' che 'si pongono' a una porta del Battistero. In particolare si e' ipotizzato che esse deco rassero il portale est dal quale sarebbero state tolte all'inizio del Cinquecento quando tutti i portali del Battistero ebbero nuovi gruppi scultorei. Chi ha dubitato di questa ricostruzione (il Weinberger ad esempio) considera non adatta a quella collocazione la posizione frontale della Fede, ritenendo che anche sul portale est, cosi' come sui portali sud e nord citati nei documenti, vi fosse al centro una statua di San Giovanni Battista. In realtà niente fa escludere che sul portale est vi fosse il gruppo con le tre Virtu' con al centro la Fede. Non a caso forse il Danti raffigura le tre Virtu' sulla base del San Giovanni decollato, oggi sul portale sud ma in origine su quello est. Le singole sculture hanno avuto varie attribuzioni (vedi dopo) ma si tende oggi a ritenerle opere certe di Tino di Camaino, che sarebbe stato l'autore di tutti i gruppi sui portali del Battistero negli ultimi anni del suo soggiorno fiorentino (1321-1325). In particolare le Becherucci e la Brunetti ribadiscono con decisione questa attribuzione e la provenienza dal portale est. Il Ragghianti invece preferisce chiamare l'autore di queste sculture Maestro di San Giovanni. Il Lanyi per primo fece il nome di Tino di Camaino per questa scultura. La proposta del Venturi per Giovanni Pisano fu seguita dal Francovich. Il Ragghianti, seguito dal Weinberger la inserisce nella sua ricostruzione del 'Maestro di San Giovanni' ma la ritiene collegata al gruppo col 'Battesimo di Cristo' del portale sud.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 301388

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Todini F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1989
<b>RVMN - Nome</b>	Pellegrini L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)