

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00153368

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Carità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1324

DTSV - Validità post

DTSF - A 1325

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1316 post/ 1317 ante

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Tino di Camaino

AUTA - Dati anagrafici 1285 ca./ 1337

AUTH - Sigla per citazione 00001016

AAT - Altre attribuzioni Andrea Pisano, scuola

AAT - Altre attribuzioni	Giovanni Pisano
AAT - Altre attribuzioni	scuola pisana
AAT - Altre attribuzioni	Maestro di S. Giovanni
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	il naso e' spezzato, manca parte di un dito, frammento
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua tagliata all'altezza della vita.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Allegorie-simboli: Carita'. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Attributi: (Carità) fiaccola. Oggetti: diadema; spilla.
NSC - Notizie storico-critiche	I tre frammenti di statue raffiguranti le Virtu' teologali, conservati all'Opera del Duomo (cfr. anche NCTN P26136 e P26428) sono stati collegati da I Lanyi a un documento del 1321 in cui si parla di Virtu' che 'si pongono' a una porta del Battistero. In particolare si e' ipotizzato che esse deco rassero il portale est dal quale sarebbero state tolte all'inizio del Cinq uecento quando tutti i portali del Battistero ebbero nuovi gruppi scultore i. Chi ha dubitato di questa ricostruzione (il Weinberger ad esempio) cons idera non adatta a quella collocazione la posizione frontale della Fed e, r itenendo che anche sul portale est, cosi' come sui portali sud e nord cita ti nei documenti, vi fosse al centro una statua di San Giovanni Battista. In realta' niente fa escludere che sul portale est vi fosse il gruppo con le tre Virtu' con al centro la Fed e. Non a caso forse il Danti raffigura l e tre Virtu' sulla base del San Giovanni decollato, oggi sul portale sud m a in origine su quello est. Le singole sculture hanno avuto varie attribuz ioni (vedi dopo) ma si tende oggi a ritenerle opere certe di Tino di Camai no, che sarebbe stato l'autore di tutti i gruppi sui portali del Battister o negli ultimi anni del suo soggiorno fiorentino (1321-1325). In particola re la Becherucci e la Brunetti ribadiscono con decisione questa attribuzio ne e la provenienza dal portale est. Il Ragghianti invece preferisce chiam are l'autore di queste sculture Maestro di San Giovanni. Il Lanyi per prim o fece il nome di Tino di Camaino per questa scultura. La proposta del Ven turi per Giovanni Pisano fu seguita dal Francovich. Il Ragghianti, seguito dal Weinberger la inserisce nella sua ricostruzione del 'Maestro di San G iovanni' ma la ritiene collegata al gruppo col 'Battesimo di Cristo' del p ortale sud.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 301388
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Todini F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Pellegrini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)