

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00153368

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Carità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1324**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1325**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**ADT - Altre datazioni** 1316 post/ 1317 ante**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Tino di Camaino**AUTA - Dati anagrafici** 1285 ca./ 1337**AUTH - Sigla per citazione** 00001016**AAT - Altre attribuzioni** Andrea Pisano, scuola**AAT - Altre attribuzioni** Giovanni Pisano**AAT - Altre attribuzioni** scuola pisana**AAT - Altre attribuzioni** Maestro di S. Giovanni**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 65**MIST - Validità** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** il naso e' spezzato, manca parte di un dito, frammento**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Statua tagliata all'altezza della vita.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Allegorie-simboli: Carita'. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Attributi: (Carità) fiaccola. Oggetti: diadema; spilla.

I tre frammenti di statue raffiguranti le Virtù teologali, conservati all'Opera del Duomo (cfr. anche NCTN P26136 e P26428) sono stati collegati da I Lanyi a un documento del 1321 in cui si parla di Virtù'

NSC - Notizie storico-critiche

che 'si pongono' a una porta del Battistero. In particolare si e' ipotizzato che esse deco rassero il portale est dal quale sarebbero state tolte all'inizio del Cinq uecento quando tutti i portali del Battistero ebbero nuovi gruppi scultore i. Chi ha dubitato di questa ricostruzione (il Weinberger ad esempio) cons idera non adatta a quella collocazione la posizione frontale della Fede, r ritenendo che anche sul portale est, cosi' come sui portali sud e nord cita ti nei documenti, vi fosse al centro una statua di San Giovanni Battista. In realta' niente fa escludere che sul portale est vi fosse il gruppo con le tre Virtu' con al centro la Fede. Non a caso forse il Danti raffigura l e tre Virtu' sulla base del San Giovanni decollato, oggi sul portale sud m a in origine su quello est. Le singole sculture hanno avuto varie attribuz ioni (vedi dopo) ma si tende oggi a ritenerle opere certe di Tino di Camai no, che sarebbe stato l'autore di tutti i gruppi sui portali del Battister o negli ultimi anni del suo soggiorno fiorentino (1321-1325). In particola re la Becherucci e la Brunetti ribadiscono con decisione questa attribuzio ne e la provenienza dal portale est. Il Ragghianti invece preferisce chiam are l'autore di queste sculture Maestro di San Giovanni. Il Lanyi per prim o fece il nome di Tino di Camaino per questa scultura. La proposta del Ven turi per Giovanni Pisano fu seguita dal Francovich. Il Ragghianti, seguito dal Weinberger la inserisce nella sua ricostruzione del 'Maestro di San G iovanni' ma la ritiene collegata al gruppo col 'Battesimo di Cristo' del p ortale sud.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 301388

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Todini F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Pellegrini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)