

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00153379
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Marco Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1410

DTSF - A 1415

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** documentazione

AUTN - Nome scelto Lamberti Niccolò di Pietro detto Pela

AUTA - Dati anagrafici 1370 ca./ 1451

AUTH - Sigla per citazione 00000523

AAT - Altre attribuzioni Donatello

AAT - Altre attribuzioni Nanni di Banco

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 215

MISL - Larghezza 106.5

MISP - Profondità 67

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di
conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni
specifiche** mancanza della mano destra e di parte della penna e parte dell'alluce
dest ro

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Basamento quadrangolare.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: San Marco. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Attributi: (San Marco) libro. Decorazioni: rosette.

NSC - Notizie storico-critiche

Si riscontrano residui sui capelli e sulla barba di una originaria patinata ad imitazione del bronzo. La statua faceva parte della serie dei quattro evangelisti collocati sulla antica facciata del Duomo; le altre tre furono eseguite da Donatello (San Giovanni Evangelista), Bernardo Ciuffagni (San Marco), Nanni di Banco (San Luca). Della loro collocazione sulla facciata è testimone un disegno del Poccetti. Il Vasari (1568) la ricorda come posta nella prima delle due nicchie a sinistra del portale centrale. Il Lamberti riceveva i primi pagamenti sin dal 1409 fino a quelli, finali, del 1415. I numerosi cambiamenti di collocazione delle quattro statue, avvenuti nel corso del tempo, dovettero essere la causa principale della confusione dei soggetti e degli artisti che si riscontra negli autori che non fanno caso neppure alla scritta con il nome del Lamberti che si trova sul basamento della statua. Il Semper (1870) per primo restituiva l'opera al Lamberti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 293948

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Fumi Cambi Gado F.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Feraci U.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)