

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00153395

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIII/ XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1296

DTSV - Validità post

DTSF - A 1300

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1390 ca.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento

all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Arnolfo di Cambio
AUTA - Dati anagrafici	1245 ca./ ante 1310
AUTH - Sigla per citazione	00000077
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	178
MISL - Larghezza	63
MISP - Profondità	34
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	acefala, mancanze, fratture, erosioni, segata in basso, integrata sul retr o con muratura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: profeta. Abbigliamento: abbigliamento all'antica.
NSC - Notizie storico-critiche	La statua faceva parte di una serie di Profeti realizzati da Arnolfo di Ca mbio e aiuti per la facciata del Duomo. Il Weinberger suppone che le due s tatue rimaste nel museo fossero collocate sul coronamento del portale cent rale, della Natività, e poi spostate nel presunto rimaneggiamento talentia no, sui contrafforti laterali dello stesso portale, in tabernacoli aperti. La Becherucci, che considera invece la facciata arnolfiana rimasta inalte rata sino al 1587, ritiene quest'ultima la collocazione originaria. In ogn i caso i Profeti (forse Isaia, Geremia, Ezechiele, Daniele e Giona) si ric ollegavano al tema iconografico dell'intera facciata, la redenzione per me zzo di Maria. Una terza figura di profeta è stata identificata dal Salmi i n una bellissima statua di casa Buonarroti. Il profeta acefalo sembra alla Becherucci più vicino all'elegante classicismo della Madonna della "Nativ ità" e da porsi quindi nel primo periodo dell'attività fiorentina di Arnol fo quando egli si avvalse di collaboratori romani. La studiosa ritiene qui ndi i due profeti di due mani diverse.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 294035

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Boschi B.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)