

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00153397
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Zanobi, San Giovanni Battista, Santa Reparata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1349
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro del Polittico della Cappella Medici
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1320-1330
AUTH - Sigla per citazione	00000604
AAT - Altre attribuzioni	scuola fiorentina
AAT - Altre attribuzioni	Maestro delle effigi domenicane
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	136
MISL - Larghezza	163
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Trittico suddiviso in tre pannelli separati da carpenteria modanata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Zanobi; San Giovanni Battista; Santa Reparata. Abbigliamento: abbigliamento all'antica; abbigliamento contemporaneo. Attributi: (San Zanobi) mitria; pastorale. Attributi: (San Giovanni Battista) croce astile; cartiglio. Attributi: (Santa Reparata) gigli. Paesaggi: rocce. Decorazioni: motivi decorativi geometrici.
NSC - Notizie storico-critiche	Nei vecchi cataloghi dell' Opera del Duomo il dipinto era assegnato a scuola Fiorentina e datato nella seconda metà del XIV secolo. L'Offner lo attribuì al "Maestro del polittico della cappella Medici" così denominato dalla tavola con la "Madonna col bambino" parte centrale di un polittico, posto nella cappella Medici in Santa Croce. Questo pittore fu chiamato dal Berenson "Maestro di Terenzano" e confuso col "Maestro delle effigi domenicane". Todini nella scheda OA 0900153397 ritiene che il "Maestro del polittico della cappella Medici" sia una sola persona col "Maestro delle effigi domenicane". Stilisticamente si tratta di un maestro che, come afferma Bello si "si aggira in una cerchia culturale che sta fra Pacino di Bonaguida, il maestro del Crocifisso Corsi, il giovane Jacopo del Casentino e

Bernardo D addi". Nei pannelli di S. Zanobi e Santa Reparata si intravedono due stemmi non identificabili.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 293877

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia colore

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Todini F.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1989

RVMN - Nome

Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)