

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00153399
ESC - Ente schedatore	S128
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione musiva
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Zanobi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1504
DTSF - A	1505
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Monte di Giovanni del Fora
AUTA - Dati anagrafici	1448/ 1532-1533
AUTH - Sigla per citazione	00000747
AAT - Altre attribuzioni	Gherardo di Giovanni di Miniato
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ mosaico

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	79
MISL - Larghezza	52.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	mancanza di qualche tessera nella parte inferiore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Zanobi. Figure maschili: cavalieri. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo. Attributi: (San Zanobi) mitria; pastorale; piviale. Paesaggi: fiume; monti; alberi; case; veduta di Firenze. Architetture: Duomo; campanile. Animali: cavalli; uccelli. Decorazioni: anelli; ricami; medaglione.
NSC - Notizie storico-critiche	Il mosaico fu eseguito in occasione di un concorso bandito nel 1505 dagli Operai del Duomo per decidere a chi affidare la prosecuzione della decorazione musiva della volta della cappella di San Zanobi, nella Tribuna media a del Duomo. I lavori erano stati cominciati nel 1491 per iniziativa, sembra, di Lorenzo il Magnifico. In seguito alla cacciata dei Medici questi si interruppero e ripresero solo nel 1504. Degli artisti precedentemente impegnati in questa impresa (Botticelli, Domenico e David Ghirlandaio, Gherardo e Monte di Giovanni) restavano solo David Ghirlandaio e Monte di Giovanni fra i quali fu scelto, a seguito del concorso, Monte. Il mosaico rimase, fin dal momento della sua esecuzione, di proprietà dell'Opera. In base alle testimonianze del Richa veniva esposto su un altare provvisorio eretto a metà del Duomo in occasione della festa del santo, il 23 di maggio. Per quanto riguarda la decorazione musiva della cappella essa non fu mai terminata e non ne restano oggi che i fregi fogliacei sui costoloni della volta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 293888
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pellegrini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)