

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00153400
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900153400

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	secondo scomparto a sinistra dal basso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	decapitazione dei maestri di santa Caterina d'Alessandria
-------------------------------	-----------------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1407
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1410
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dal Ponte Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1385/ 1437
AUTH - Sigla per citazione	00000456

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	17

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cretture, cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti sacri. Figure maschili: carnefici; soldati; maestri di Santa Caterina d'Alessandria. Abbigliamento: Abbigliamento contemporaneo. Oggetti: muro; scudi; lance; spada.

NSC - Notizie storico-critiche

Come risulta dal testamento del committente, del 1407, oggi non più reperibile (cfr Cohn), intorno a quell'anno il dipinto fu collocato nella cappella della famiglia Bischeri, di fronte alla porta dei canonici nel duomo di S. Maria del Fiore. In quella occasione la tavola, in origine cuspidata, fu ampliata in alto, ai lati della cuspide con triangoli recanti le immagini di due santi; lateralmente con due zone longitudinali recanti ciascuna quattro storiette e in basso furono dipinti i ritratti di due donatori. Il Salmi, per primo, avanzò il nome di Giovanni da Ponte per i santi ai lati della cuspide. L'attribuzione della tavola a Giovanni del Biondo fu invece proposta per primo dal Van Marle (1924), il quale, tuttavia, soltanto successivamente (1927) tenne conto, accettandola, della distinzione del Salmi per i due santi superiori. La duplice attribuzione è stata accolta anche dalla critica successiva che ha esteso l'intervento di Giovanni da Ponte anche ai ritratti dei figli del committente e alle storiette laterali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 293980

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Boschi B.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

