

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00153400

ESC - Ente schedatore S128

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0900153400

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione secondo scomparto a destra dal basso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione santa Caterina d'Alessandria si converte di fronte all'imperatore Massimino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1407

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1410

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dal Ponte Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1385/ 1437
AUTH - Sigla per citazione	00000456
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria; imperatore Massimino. Figure maschili: soldato; frate; astante. Abbigliamento: abbigliamento all'antica; contemporaneo. Attributi: (imperatore Massimino) corona; scettro. Architetture: edificio. Oggetti: spada.
NSC - Notizie storico-critiche	Come risulta dal testamento del committente, del 1407, oggi non più reperibile (cfr Cohn), intorno a quell'anno il dipinto fu collocato nella cappe lla della famiglia Bischeri, di fronte alla porta dei canonici nel duomo d i S. Maria del Fiore. In quella occasione la tavola, in origine cuspidata, fu ampliata in alto, ai lati della cuspide con triangoli recanti le immag ini di due santi; lateralmente con due zone longitudinali recanti ciascuna quattro storiette e in basso furono dipinti i ritratti di due donatori. Il Salmi, per primo, avanzò il nome di Giovanni da Ponte per i santi ai la ti della cuspide. L'attribuzione della tavola a Giovanni del Biondo fu invece proposta per primo dal Van Marle (1924), il quale, tuttavia, soltanto successivamente (1927) tenne conto, accettandola, della distinzione del Salmi per i due santi superiori. La duplice attribuzione e` stata accolta an che dalla critica successiva che ha esteso l'intervento di Giovanni da Ponte anche ai ritratti dei figli del committente e alle storiette laterali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 293980
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Boschi B.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)