

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00153400

ESC - Ente schedatore S128

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 0900153400

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione quarto scomparto a destra dal basso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione disputa di Santa Caterina d'Alessandria con i filosofi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1407

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1410

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto	Dal Ponte Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1385/ 1437
AUTH - Sigla per citazione	00000456
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria; Imperatore Massimino. Figure maschili: filosofi di Alessandria. Abbigliamento: abbigliamento all'antica; contemporaneo. Oggetti: trono; scettro; corona; panca.
NSC - Notizie storico-critiche	Come risulta dal testamento del committente, del 1407, oggi non più reperibile (cfr Cohn), intorno a quell'anno il dipinto fu collocato nella cappella della famiglia Bischeri, di fronte alla porta dei canonici nel duomo di S. Maria del Fiore. In quella occasione la tavola, in origine cuspidata, fu ampliata in alto, ai lati della cuspidata con triangoli recanti le immagini di due santi; lateralmente con due zone longitudinali recanti ciascuna quattro storielle e in basso furono dipinti i ritratti di due donatori. Il Salmi, per primo, avanzò il nome di Giovanni da Ponte per i santi ai lati della cuspidata. L'attribuzione della tavola a Giovanni del Biondo fu invece proposta per primo dal Van Marle (1924), il quale, tuttavia, soltanto successivamente (1927) tenne conto, accettandola, della distinzione del Salmi per i due santi superiori. La duplice attribuzione è stata accolta anche dalla critica successiva che ha esteso l'intervento di Giovanni da Ponte anche ai ritratti dei figli del committente e alle storielle laterali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 293980

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Boschi B.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)