

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00153401
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Ivo raccoglie le suppliche dei poveri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1470**DTSF - A** 1480**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**ADT - Altre datazioni** 1350 post/ 1435 ante**ADT - Altre datazioni** sec. XVI/ seconda metà**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Rosselli Bernardo di Stefano**AUTA - Dati anagrafici** 1450/ 1526**AUTH - Sigla per citazione** 00000923**AAT - Altre attribuzioni** Baldovinetti Alessio, Scuola**AAT - Altre attribuzioni** Domenico di Michelino**AAT - Altre attribuzioni** Neri di Bicci, Bottega**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 116**MISL - Larghezza** 88**FRM - Formato** cuspidato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto** Carpenteria con cuspidi e punzonatura impressa anche
sull'incorniciatura.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul
soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Ivo. Figure maschili: giovane uomo.
Figure femminili: giovane donna. Abbigliamento: Abbigliamento
contemporaneo. Oggetti: anello; rotulo; seggio; borsa. Decorazioni:
motivo a marmorizzazione.

Negli antichi cataloghi dell'Opera del Duomo il dipinto era attribuito a

NSC - Notizie storico-critiche

scuola fiorentina. E' stato assegnato in seguito a Domenico di Michelino dal Kaftal su suggerimento dell'Offner (Com. Or.). La Padoa Rizzo, concordando con l'opinione della Brunetti che riferì il dipinto a un seguace di Neri Bicci, assegna la tavola a Bernardo di Stefano Rosselli, un pittore fiorentino che fu appunto allievo di Neri a partire dal 1460. L'attribuzione a Rosselli è motivata da precise affinità stilistiche con opere riferite all'artista quali la "Pietà" di Lamole. La Padoa Rizzo avanza anche una possibile ipotesi sulla committenza del dipinto da parte dell'arte dei giudici e notai, dei quali sant'Ivo era patrono. La forma tipicamente trecentese e del supporto così come il fondo oro punzonato anche sull'incorniciatura fanno pensare al riutilizzo di una tavola preesistente. Non si hanno peraltro notizie sulla originaria provenienza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 293886

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia colore

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Boschi B.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)