

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00153402

ESC - Ente schedatore S128

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Sebastiano, Cristo benedicente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1374

DTSV - Validità post

DTSF - A 1374

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1353 post/ 1361 ante

ADT - Altre datazioni 1372 ca.

ADT - Altre datazioni sec. XV

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni del Biondo
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1356/ 1398
AUTH - Sigla per citazione	00000457
AAT - Altre attribuzioni	Giovanni del Biondo e Jacopo di Cione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	pastiglia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	224
MISL - Larghezza	89
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola rettangolare in alto cuspidata, all'interno centinata con formella quadribolata entro la cuspide.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: imperatore; San Sebastiano; Cristo. Figure maschili: aguzzini; astanti; sacerdote (?). Figure: angelo; abbigliamento all'antica; contemporaneo. Attributi: (San Sebastiano) frecce; corona del martirio; palo. Paesaggi: prato. Oggetti: farette; frecce; archi. Vegetali: fiori. Decorazioni: modanature; dentelli; racemi vegetali.
NSC - Notizie storico-critiche	Il trittico di San Sebastiano è formato da tre pannelli che nell'ottocento sono stati considerati separatamente, anche con differenze cronologiche. Solo nel 1904, per la prima volta (Catalogo del Poggi), i tre pannelli furono collegati fra loro. Lo Hadeln ritenne che questo dipinto fosse da identificare con uno fatto eseguire dal vescovo di Firenze, Filippo dell'Antella, per l'altare di San Sebastiano in duomo, in base ad un passo della novella 171 del Sacchetti, ma dato che il vescovo aveva soggiornato a Firenze dal 1358 al 1361, anno della morte, questo arco di tempo fu ritenuto, da una parte della critica, troppo precoce. I caratteri oragneschi uniti ad un vivo senso naturalistico giustificano una datazione agli ultimi decenni del trecento, avvalorata anche dal fatto che San Sebastiano è tradizionalmente invocato a protezione dalla peste ed una pestilenza scoppiò a Firenze, oltre che nel 1348, nel 1374, anno che si può quindi considerare come termine "post quem". L'attribuzione a Giovanni del Biondo dell'intero

trittico, che accogliamo, fu avanzata per la prima volta dal Berenson seguito dalla critica successiva. La Becherucci, nel recente catalogo del museo, evidenzia nei laterali rapporti con Jacopo di Cione ipotizzando dubitativamente una collaborazione dei due pittori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 301429

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia colore

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Todini F.**FUR - Funzionario
responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1989**RVMN - Nome** Pellegrini L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Feraci U.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)