

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00153404

ESC - Ente schedatore S128

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1300

DTSE - A 1333

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Giovanni di Balduccio detto Giovanni da Pisa

AUTA - Dati anagrafici 1300 ca./ 1349

AUTH - Sigla per citazione 00000459

AAT - Altre attribuzioni Tafi, Andrea

AAT - Altre attribuzioni Andrea Pisano

AAT - Altre attribuzioni Giovanni Pisano, cerchia

AAT - Altre attribuzioni Andrea Pisano, cerchia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	176
MISL - Larghezza	190
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	manca la meta' del pollice destro, piccole mancanze all'attacco delle braccia, piccole cadute del colore, il labbro superiore e' realizzato con un tassello
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A tutto tondo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Oggetti: chiodi.
NSC - Notizie storico-critiche	L' opera si trovava originariamente nel Battistero, come si apprende da un documento del 1333 nel quale si ordina di erigere un tabernacolo a coronamento del crocifisso in San Giovanni. Le braccia, già in origine del tipo mobile, sono state fissate successivamente. In questa posizione lo riproduce una incisione settecentesca di Marcantonio Corsi inserita in una copia del Del Migliore della Biblioteca Nazionale (cfr. Brunetti). La policromia è ancora quella originaria. Nel 1430 Mariotto di Cristofano è pagato per lavori sia alla croce che al tabernacolo. In realtà il tabernacolo fu rinnovato varie volte. L' ultima sistemazione avvenne ad opera di Girolamo Ticiati nel 1741. Circa la paternità della scultura i pareri della critica sono discordi (cfr. Altre attribuzioni). L' attribuzione a Giovanni di Balduccio è avanzata dalla Lisner ed è accolta con qualche prudenza dalla Brunetti che avvicina il nostro crocifisso ad una scultura anch'essa proveniente dal Battistero e raffigurante la testa del Battista, avanzando per entrambe un possibile riferimento anche ad Andrea Pisano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 301389
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Boschi B.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)