

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00153404
ESC - Ente schedatore	S128
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	crocifisso
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1333
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Balduccio detto Giovanni da Pisa
AUTA - Dati anagrafici	1300 ca./ 1349
AUTH - Sigla per citazione	00000459
AAT - Altre attribuzioni	Tafi, Andrea
AAT - Altre attribuzioni	Andrea Pisano
AAT - Altre attribuzioni	Giovanni Pisano, cerchia
AAT - Altre attribuzioni	Andrea Pisano, cerchia
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica

legno/ scultura/ pittura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

176

MISL - Larghezza

190

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

manca la meta' del pollice destro, piccole mancanze all'attacco delle braccia, piccole cadute del colore, il labbro superiore e' realizzato con un tassello

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

A tutto tondo.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Oggetti: chiodi.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera si trovava originariamente nel Battistero, come si apprende da un documento del 1333 nel quale si ordina di erigere un tabernacolo a coronamento del crocifisso in San Giovanni. Le braccia, già in origine del tipo mobile, sono state fissate successivamente. In questa posizione lo riproduce una incisione settecentesca di Marcantonio Corsi inserita in una copia del Del Migliore della Biblioteca Nazionale (cfr. Brunetti). La policromia è ancora quella originaria. Nel 1430 Mariotto di Cristofano è pagato per lavori sia alla croce che al tabernacolo. In realtà il tabernacolo fu rivestito varie volte. L'ultima sistemazione avvenne ad opera di Girolamo Tucciati nel 1741. Circa la paternità della scultura i pareri della critica sono discordi (cfr. Altre attribuzioni). L'attribuzione a Giovanni di Balduccio è avanzata dalla Lisner ed è accolta con qualche prudenza dalla Brunetti che avvicina il nostro crocifisso ad una scultura anch'essa priva di nome dal Battistero e raffigurante la testa del Battista, avanzando per entrambe un possibile riferimento anche ad Andrea Pisano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 301389

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Boschi B.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)