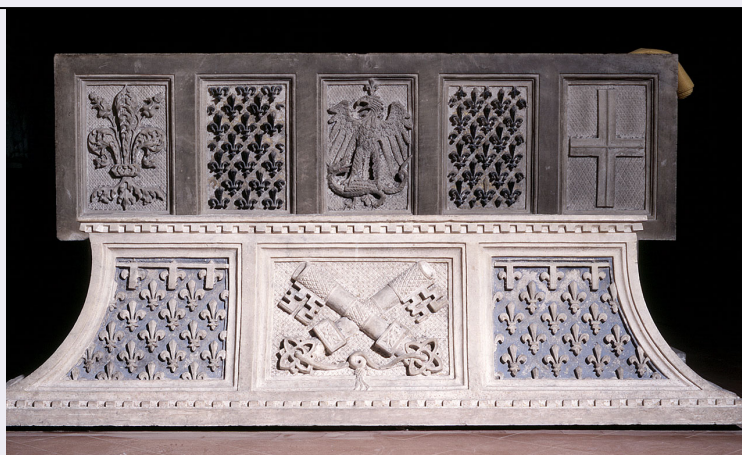


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00153408
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sarcofago
OGTN - Denominazione /dedicazione	sarcofago di Piero del Farnese

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Fetonte e Helios, Giove colpisce Fetonte con un fulmine, I Dioscuri domano i cavalli e li riconducono all'Olimpo, stemma della famiglia Farnese, stemma della città di Firenze, stemma della Parte guelfa, stemma del Popolo di Firenze
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. II
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 190**DTSF - A** 199**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1366**DTSF - A** 1367**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura romana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura fiorentina**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura/ pittura/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 63**MISL - Larghezza** 210**MISP - Profondità** 58.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** mancanze, tracce di doratura e coloritura**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Sarcofago rettangolare scolpito sui quattro fronti.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Personaggi: Fetonte; Helios; Zeus; Dioscuri. Abbigliamento: abbigliamento classico. Animali: cavalli.

Il sarcofago reca scolpita sulla faccia anteriore una scena raffigurante il mito di Fetonte. L'opera, appartenente al periodo romano, fu riutilizzata nel XIV secolo come sepolcro del Farnese. A tale epoca risalgono i rilievi sugli altri tre lati del sarcofago con le armi dei

NSC - Notizie storico-critiche

Farnese e di Firenze . L'Ammirato (1600-1641) ricorda il sepolcro di Piero da Farnese comandante fiorentino "sopra la porta a lato del campanile" nella chiesa di S. Maria del Fiore. Dai documenti pubblicati dal Guasti (1887) sembra probabile che il monumento fosse già realizzato nel 1367. Il sarcofago era sormontato da una statua equestre realizzata in legno e cartapesta (cfr. Follini) raffigurante il Farnese a cavallo. Nel 1395 in occasione di una prima progettazione del monumento a Giovanni Acuto si incaricarono i pittori Agnolo Gaddi e il Pesello l'incarico di disegnare una nuova sepoltura per Piero de' Farnese. Fu forse in quella occasione che fu aggiunta la statua equestre in questione, poi asportata intorno alla metà dell'Ottocento e andata perduta. L'Ammirato attribuiva il monumento ad Andrea Orcagna mentre il Vasari lo riferiva al fratello di questi, Jacopo di Cione. Questa attribuzione è ripetuta dalla storiografia del passato. Recentemente il monumento è stato assegnato dal Parronchi alla bottega orcagnesca. Variamente datata, la tomba è stata messa in relazione da alcuni studiosi con un documento del 1367 da altri con un altro del 1395. Appare però più ragionevole accettare la prima data per lo stile dei rilievi caratterizzati da una certa secchezza di trattamento che si ritrova anche negli stipiti della porta dei canonici databile appunto in quegli anni (cfr Brunetti). Altri frammenti (una grande base su cui poggiavano i leoni, varie membrature di raccordo tra le parti) si conservano nei depositi del museo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 293923

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Boschi B.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)