

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00153408

ESC - Ente schedatore S128

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sarcofago

OGTN - Denominazione /dedicazione sarcofago di Piero del Farnese

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Fetonte e Helios, Giove colpisce Fetonte con un fulmine, I Dioscuri domano i cavalli e li riconducono all'Olimpo, stemma della famiglia Farnese, stemma della città di Firenze, stemma della Parte guelfa, stemma del Popolo di Firenze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. II

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 190

DTSF - A 199

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1366
DTSF - A	1367
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	210
MISP - Profondità	58.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze, tracce di doratura e coloritura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sarcofago rettangolare scolpito sui quattro fronti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Fetonte; Helios; Zeus; Dioscuri. Abbigliamento: abbigliamento classico. Animali: cavalli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il sarcofago reca scolpita sulla faccia anteriore una scena raffigurante il mito di Fetonte. L'opera, appartenente al periodo romano, fu riutilizzata nel XIV secolo come sepolcro del Farnese. A tale epoca risalgono i rilievi sugli altri tre lati del sarcofago con le armi dei Farnese e di Firenze. L'Ammirato (1600-1641) ricorda il sepolcro di Piero da Farnese comandante fiorentino "sopra la porta a lato del campanile" nella chiesa di S. Maria del Fiore. Dai documenti pubblicati dal Guasti (1887) sembra probabile che il monumento fosse già realizzato nel 1367. Il sarcofago era sormontato da una statua equestre realizzata in legno e cartapesta (cfr. Follini) raffigurante il Farnese a cavallo. Nel 1395 in occasione di una prima progettazione del monumento a Giovanni Acuto si incaricarono i pittori Agnolo Gaddi e il Pesello l'incarico di disegnare una nuova sepoltura per Piero del Farnese. Fu forse in quella occasione che fu aggiunta la statua equestre in questione, poi asportata intorno alla metà dell'Ottocento e andata perduta. L'Ammirato attribuiva il monumento ad Andrea

Orcagna mentre il Vasari lo riferiva al fratello di questi, Jacopo di Cione. Questa attribuzione è ripetuta dalla storiografia del passato. Recentemente il monumento è stato assegnato dal Parronchi alla bottega orcagnesca. Variamente datata, la tomba è stata messa in relazione da alcuni studiosi con un documento del 1367 da altri con un altro del 1395. Appare però più ragionevole accettare la prima data per lo stile dei rilievi caratterizzati da una certa secchezza di trattamento che si ritrova anche negli stipiti della porta dei canonici databile appunto in quegli anni (cfr Brunetti). Altri frammenti (una grande base su cui poggiavano i leoni, varie membrature di raccordo tra le parti) si conservano nei depositi del museo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 293923

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1989

CMPN - Nome

Boschi B.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)