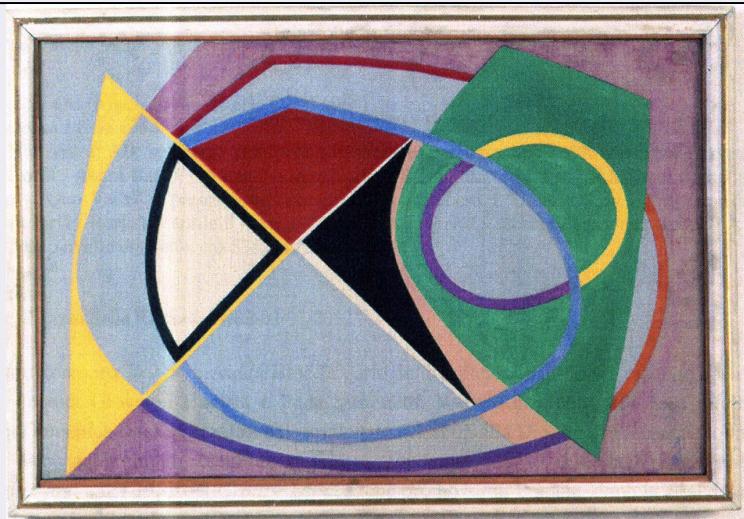


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00682405
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	forme e volumi
SGTT - Titolo	Les cerceaux brisés

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Bobbio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1954

DTSF - A 1954

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione sigla

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Bloc André

AUTA - Dati anagrafici 1896/ 1966

AUTH - Sigla per citazione A0000090

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 60

MISL - Larghezza 92

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto a olio su tela raffigurante forme e volumi geometrici.

DESI - Codifica Iconclass NR

DESS - Indicazioni sul soggetto Costruzioni: forme; volumi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza monogramma

ISRS - Tecnica di scrittura non determinabile

ISRT - Tipo di caratteri non determinabile

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione AB

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza dedicatoria

ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	sul verso della tela a destra
ISRI - Trascrizione	Les cerceaux brisés / A Monsieur Cassuto / bien Amicalement / André Bloc / 1954
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	sul verso della tela in basso
ISRI - Trascrizione	ANDRE' BLOC
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	sul verso della tela, etichetta
ISRI - Trascrizione	Centro delle arti "Quo Vadis" / presso Fondazione romana marchesa J. Umiastowska / Prima mostra d'arte interplanetaria / Roma 23 aprile-8 maggio 1955 / partecipano 65 artisti di varie nazionalità / A. Bloc n. 11
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	sul telaio in alto, etichetta
ISRI - Trascrizione	cas 535, 11
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	sul verso della tela
STMD - Descrizione	n. 41 / Milano
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	sul telaio in alto, etichetta
STMD - Descrizione	92
	"Les cerceaux brisés" fa parte della collezione di opere, raccolte a Milano dai fratelli medici Giovanni Battista e Fede Simonetti, lasciate in eredità alla loro infermiera la signora Domenica Rosa Mazzolini e da lei donate nel 2005 alla Diocesi di Piacenza-Bobbio. Alla base della ricerca di Bloc fu sempre l'integrazione delle arti, incentrata sulla sperimentazione della forma libera nello spazio, che si concentrò, negli anni Sessanta, nella realizzazione degli habitacles, sculture

NSC - Notizie storico-critiche

abitacolo formate da volumi aperti intersecati da piani inclinati ed obliqui. Nel 1951 Bloc fu impegnato nell'arte astratta. Tra il 1953 e il 1954 realizzò esposizioni personali a Bruxelles e a Parigi. L'opera in oggetto appartiene a quegli anni e presenta affinità con la serie di disegni, realizzata tra il 1951 e il 1953, per le composizioni murali della sua abitazione di Meudon, laboratorio di sperimentazione della sintesi delle arti dove, interessato alla policromia architettonica, rappresenta lo spazio come intreccio di forme, volumi, pieni e vuoti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2005/02/11

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, artt. 10, co.1 e 12
NVCE - Estremi provvedimento	2014/03/07
NVCD - Data notificazione	2014/04/07

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia digitale
FTAE - Ente proprietario	SABAP PR
FTAN - Codice identificativo	00682405_F.1

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2014

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Migayrou Frédéric
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	B0000279

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Mazzolini
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000240

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Chirico, Fontana e i grandi maestri del '900
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0000243

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Chirico, Fontana e i grandi maestri del '900
MSTL - Luogo	Padova
MSTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Coccioli Mastroviti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Conversi, Roberta