

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00161638
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	sezione e pianta dell'abside di Santa Maria del Fiore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1610
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Greuter Matteus
AUTA - Dati anagrafici	1564-1566/ 1638
AUTH - Sigla per citazione	00003717
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	qualche mancanza
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	48C142 : 61F (Cattedrale Santa Maria del Fiore)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: sezione e pianta dell'abside della Cattedrale di Santa Maria del Fiore.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	LA META' DELLA PIANTA ET DEL PROFILO DELLA CUPOLA DI S.MARIA DEL FIORE DI FIRENZE/ Misurata col braccio fiorentino, la metà del quale è nota nella linea C.P.//.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel riquadro a sinistra
ISRI - Trascrizione	L.C./ Il diametro della Cupola di S.Maria del Fiore di/ Firenze p(er) di dentro della volta è braccia 78/ da angolo a a(n)golo notato in A.B. della pianta et/ da faccia à faccia braccia 72 et l'altezza è br. 55./ Il diametro della Cupola di S.Pietro in Vatica(n)o/ di Roma è a misura fiore(n)tina br. 70 et alta/ br. 48. Quello della Rotonda è br. 75 è altra br./ 37 1/2 metà del suo diametro per estrechezza to(n)da./ Tutte le misure si rapportano alla scala modularia posta qui di sotto./ All'Ill.mo Sig. Re Giovanni Bardi Conte di Vernio etc. Matteo Greuter DDD/ 1610//.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
	In Roma con licenza de superiori. Scala modularia proporzionale al

ISRI - Trascrizione

braccio fiorentino. M. Greuter ex.//.

Il disegno, eseguito, come avverte l'iscrizione in basso da Matteo Greuter in Roma e da questi dedicato nel 1610 al conte Giovanni Bardi di Vernio - è una copia fedele del foglio presente al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi n. 7980. Quest'ultimo, firmato Lodovico Cigoli (L.C.) e datato 1610 è stato la base - oltre che per il già noto disegno di Giorgio Vasari il Giovane : Uffizi n. 4878 A,- anche per questo sconosciuto prospetto architettonico dell'incisore tedesco. L'autore - citato da Giovanni Baglione fra gli "intagliatori di bulino" presenti a Roma negli ultimi decenni del Cinquecento e ivi morto nel 1638 (G. Baglione, Le Vite...; ed. Napoli, 1733, p. 282; cfr. anche ad vocem; Thieme-Becker, Künstler Lexicon, vol. XV, Leipzig, 1922) - menziona infatti l'esecutore del disegno originale riportando le iniziali intrecciate "L.C." all'inizio della descrizione tracciata alla sinistra. Le differenze grafiche fra il nostro esempio e l'originale cigolesco - datati entrambi 1610 - come abbastanza marginali ad una identica grafia nelle architetture il nostro affianca una ordinata descrizione del soggetto delle sue parti, mentre il Cigoli contorna le architetture con una serie di notazioni più volte corrette, cancellate e riscritte che fanno pensare ad una prima bozza, forse per la stampa, di sua esclusiva utilità (Per notizie sul foglio degli Uffizi cfr. AA.VV., Disegni di fabbriche Brunelleschiane, Firenze, 1977, scheda 9 a cura di G. Marchini). Va poi notato che il Greuter, oltre ad una impostazione più formale e ordinata, delle varie note abbozzate dal Cigoli - e questo si spiega con il diverso fine a cui il suo disegno era destinato: vedi la dedica al Conte Bardi - riproduce il disegno a rovescio (tratto da una stampa?). L'esecuzione dei due fogli avvenne sicuramente in Roma - come indicano entrambi gli autori - lontano quindi dal modello, ed è accertabile non solo per le inesattezze e le parti di fantasia aggiuntevi (come accenna il Marchini), ma soprattutto per i numerosi documenti che testimoniano la presenza del Cigoli a Roma nel 1610-11 (in proposito vedi P. Guicciardini - E. Dori, Le antiche case ed il Palazzo dei Guicciardini in Firenze, Firenze, 1952, lettere alle date settembre 1610 - febbraio 1611 indirizzata dal Cigoli a Piero Guicciardini).

NSC - Notizie storico-critiche**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 290595

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Baglione G.

BIBD - Anno di edizione 1935

BIBH - Sigla per citazione 00000732

BIBN - V., pp., nn. p. 282

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	v. XV, ad vocem Greuter Matthias
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Fiorelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)