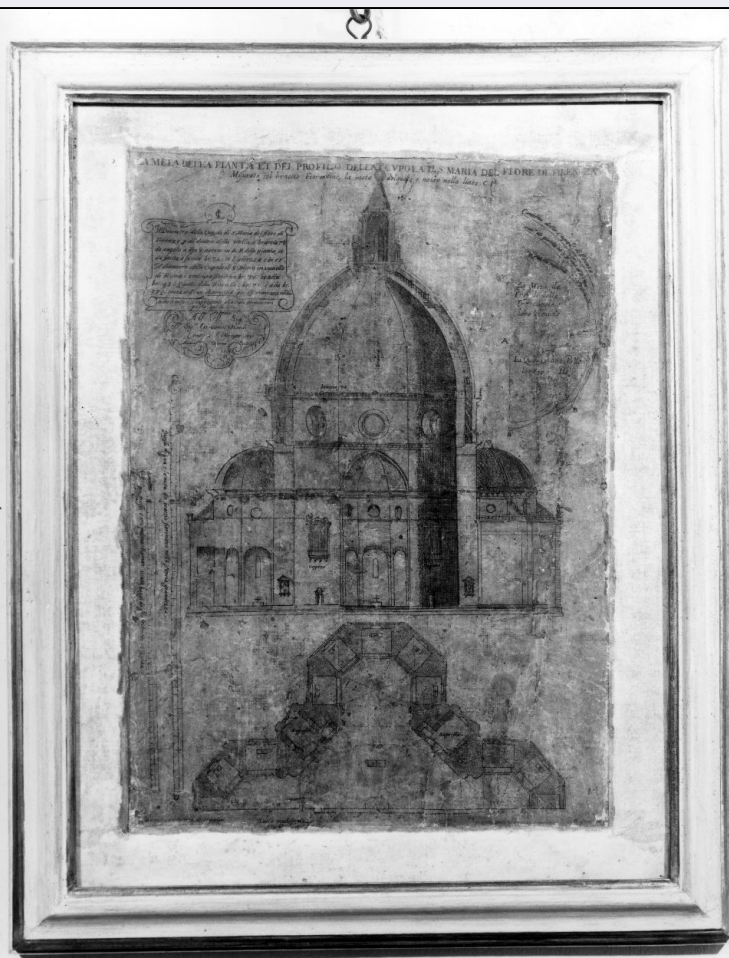


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00161638
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sezione e pianta dell'abside di Santa Maria del Fiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1610**DTSF - A** 1610**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Greuter Matteus**AUTA - Dati anagrafici** 1564-1566/ 1638**AUTH - Sigla per citazione** 00003717**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ inchiostro a penna**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 47**MISL - Larghezza** 34**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** qualche mancanza**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 48C142 : 61F (Cattedrale Santa Maria del Fiore)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Architetture: sezione e pianta dell'abside della Cattedrale di Santa Maria del Fiore.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in alto

LA META' DELLA PIANTA ET DEL PROFILO DELLA CUPOLA

<b>ISRI - Trascrizione</b>	DI S.MARIA DEL FIORE DI FIRENZE/ Misurata col braccio fiorentino, la metà del quale è nota nella linea C.P.//.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel riquadro a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L.C./ Il diametro della Cupola di S.Maria del Fiore di Firenze p(er) di dentro della volta è braccia 78/ da angolo a a(n)golo notato in A.B. della pianta et/ da faccia à faccia braccia 72 et l'altezza è br. 55./ Il diametro della Cupola di S.Pietro in Vatica(n)o/ di Roma è a misura fiore(n)tina br. 70 et alta/ br. 48. Quello della Rotonda è br. 75 è altra br./ 37 1/2 metà del suo diametro per estremezza to(n)da./ Tutte le misure si rapportano alla scala modulare posta qui di sotto./ All'Ill.mo Sig. Re Giovanni Bardi Conte di Vernio etc. Matteo Greuter DDD/ 1610//.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	In Roma con licenza de superiori. Scala modulare proporzionale al braccio fiorentino. M. Greuter ex.//.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il disegno, eseguito, come avverte l'iscrizione in basso da Matteo Greuter in Roma e da questi dedicato nel 1610 al conte Giovanni Bardi di Vernio - è una copia fedele del foglio presente al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi n. 7980. Quest'ultimo, firmato Lodovico Cigoli (L.C.) e datato 1610 è stato la base - oltre che per il già noto disegno di Giorgio Vasari il Giovane : Uffizi n. 4878 A,- anche per questo sconosciuto prospetto architettonico dell'incisore tedesco. L'autore - citato da Giovanni Baglione fra gli "intagliatori di bulino" presenti a Roma negli ultimi decenni del Cinquecento e ivi morto nel 1638 (G. Baglione, <i>Le Vite...</i>; ed. Napoli, 1733, p. 282; cfr. anche ad vocem; Thieme-Becker, <i>Kunstler Lexicon</i>, vol. XV, Leipzig, 1922) - menziona infatti l'esecutore del disegno originale riportando le iniziali intrecciate "L.C." all'inizio della descrizione tracciata alla sinistra. Le differenze grafiche fra il nostro esempio e l'originale cigolesco - datati entrambi 1610 - come abbastanza marginali ad una identica grafia nelle architetture il nostro affianca una ordinata descrizione del soggetto delle sue parti, mentre il Cigoli contorna le architetture con una serie di notazioni più volte corrette, cancellate e riscritte che fanno pensare ad una prima bozza, forse per la stampa, di sua esclusiva utilità ( Per notizie sul foglio degli Uffizi cfr. AA.VV., <i>Disegni di fabbriche Brunelleschiane</i>, Firenze, 1977, scheda 9 a cura di G. Marchini). Va poi notato che il Greuter, oltre ad una impostazione più formale e ordinata, delle varie note abbozzate dal Cigoli - e questo si spiega con il diverso fine a cui il suo disegno era destinato: vedi la dedica al Conte Bardi - riproduce il disegno a rovescio (tratto da una stampa?). L'esecuzione dei due fogli avvenne sicuramente in Roma - come indicano entrambi gli autori - lontano quindi dal modello, ed è accertabile non solo per le inesattezze e le parti di fantasia aggiuntevi</p>

(come accenna il Marchini), ma soprattutto per i numerosi documenti che testimoniano la presenza del Cigoli a Roma nel 1610-11 (in proposito vedi P. Guicciardini - E. Dori, Le antiche case ed il Palazzo dei Guicciardini in Firenze, Firenze, 1952, lettere alle date settembre 1610 - febbraio 1611 indirizzata dal Cigoli a Piero Guicciardini).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 290595

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baglione G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000732
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 282

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Lexicon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XV, ad vocem Greuter Matthias

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Fiorelli F.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)