

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00161639
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	La facciata della chiesa di Santa Maria del Fiore demolita nel 1587

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1587
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1588
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barbatelli Bernardino detto Poccetti
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1612

AUTH - Sigla per citazione	00000867
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro di seppia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	58
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	infestazioni, mancanze.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno riproduce la facciata tre-quattrocentesca di Santa Maria del Fiore per metà al grezzo e, per la metà inferiore, completata dalla struttura in marmo e dalle decorazioni scultoree. Vi si aprono tre portali di analoghe dimensioni tutti culminati in edicole gotiche con, al di sotto, lunette raffiguranti scene della vita della Vergine. Negli sguanci del portale centrale si vedono quattro registri di nicchie appaiate nelle quali stanno statuette di apostoli (12) e quattro raffiguranti Santi (cfr. G.KREYTENBERG, 1977, p.1). Lungo la superficie della facciata già eretta, in orizzontale, si sovrappongono due fasce aperte in nicchie ed edicole con varie figure scolpite (Profeti, etc..).
DESI - Codifica Iconclass	48 C 142 : 61 F
DESS - Indicazioni sul soggetto	Facciata di Santa Maria del Fiore
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno, presente presso l'Opera del Duomo dai primi del XVII secolo (Inventario del 1608), è attualmente conservato in un deposito e sostituito da una riproduzione fotografica esposta in una delle prime sale del Museo. Ricordato, oltre che dall'Inventario del 1608, dal Baldinucci, viene considerato opera autografa di Bernardino Poccetti - e non la copia successivamente tratta dall'originale per mano di Alessandro Nani (BALDINUCCI, IV, p.52; G.POGGI, 1904, p.57) - da tutta la critica moderna (P.SANPAOLESI, 1951; L.BECHERUCCI, 1968; A.MATTEOLI, 1974; G.BRUNETTI, 1974-'75). La qualità, la precisione calligrafica e le note di ambiente (figurette di astanti) presenti in questo disegno fanno ritenere quasi certa la mano del Poccetti, piuttosto che una sterile copia di autore più tardo. Questo lavoro, indispensabile documento per la ricostruzione della facciata arnolfiana - fu iniziata da Arnolfo intorno al 1295 e successivamente (dal 1301) proseguita ed arricchita di sculture da Andrea Pisano ed altri artisti fino ai primi del XV secolo - ha un parallelo nell'affresco che lo stesso Poccetti eseguì nel chiostro di San Marco con una delle storie di Sant'Antonino dove si vede la stessa facciata incompiuta, prima della distruzione del 1587. La distruzione di questa facciata, imputabile attraverso documenti contemporanei a Bernardo Buontalenti (con precisi riferimenti si cfr. l'articolo di A.MATTEOLI, pp.76-77 ed il successivo regesto documentario), avvenne ai primi

1587 s.c. e, oltre all'indubbia ambizione buontalentiana di essere l'architetto di parte dell'edificio religioso più importante della città, vi contribuì senza dubbio anche la volontà granducale (Francesco I) di porre termine a quella "disdicevole" incompletezza. Appariva indubbiamente stonata - anche se non era la sola - in una città che si era arricchita in quel secolo di molti dei suoi capisaldi architettonici, questa opera incompiuta proprio nell'edificio simbolo della religiosità cittadina e granducale. Ma l'illusione del Buontalenti restò solo tale e come è noto occorsero numerosi concorsi, dopo quello del 1587-'89, - e alcuni secoli - perché la facciata fosse eseguita e, per ironia storica, non con un aspetto "moderno", quale era quello ipotizzato dagli architetti manieristi e barocchi, ma, piuttosto, in uno strenuo tentativo ottocentesco, con la vana ricerca dello spirito gotico arnolfiano (cfr. schede relative alle facciate ottocentesche).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 290594

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bargellini Carlo
FNTD - Data	1608

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1681-1728
BIBH - Sigla per citazione	00002004
BIBN - V., pp., nn.	IV, p. 52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00006400
BIBN - V., pp., nn.	p. 57, n. 131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sanpaolesi P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00016574
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-47

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Opera
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00007265
BIBN - V., pp., nn.	I, pp. 12-14, 211
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteoli A.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00009474
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73, 75-77, 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brunetti G.
BIBD - Anno di edizione	1974-1975
BIBH - Sigla per citazione	00016575
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kreytenberg G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00008978
BIBN - V., pp., nn.	p. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	III, pp. 149-152
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Fiorelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Boschi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Pellegrini L.
AGGF - Funzionario responsabile	N.R. (recupero pregresso)