

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00161640
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta di città
SGTP - Titolo proprio	Veduta della Metropolitana fiorentina (...) Corpus Domini
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	stampa
ROFA - Autore opera finale /originale	Zocchi Giuseppe
ROFD - Datazione opera finale/originale	1744
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Scelta di XXIV vedute delle principali contrade, piazza, chiese e palazzi della città di Firenze
ADLA - Autore della pubblicazione	Zocchi Giuseppe
ADLE - Edizione	Senter Joham Gottfried/ Firenze/ 1744
ADLN - Numero pagina	

/tavola	tav. XXI
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1744
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Zocchi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1711/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	00001901
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sgrilli Bernardo Sansone
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1733-1755
AUTH - Sigla per citazione	00003068
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Senter Joham Gottfried
EDTR - Ruolo	curatore
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gerini Andrea marchese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	530
MIFL - Larghezza	710

MIFV - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	25 I 1 : 61 E (FIRENZE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Architetture: Firenze: Duomo; Battistero. Paesaggi: urbano. Figure: astanti. Feste: Corpus Domini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	JOSEPH ZOCCHI DEL ...) ET FIG(...) INCIDIT B(...) SGILLI SCULP(...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, centrata
ISRI - Trascrizione	VEDUTA DELLA METROPOLITANA FIORENTINA E DEL BATTISTERO DI S(...) GIO(...) CON LA PROCESSIONE DEL CORPUS DOMINI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Si tratta di una replica della tavola XXI inserita nell'opera "Scelta di XXIV vedute delle principali Contrade, Piazze, Chiese e Palazzi della città di Firenze" di Giuseppe Zocchi. La raccolta, che apparve a Firenze nella prima edizione curata da Johan Gottfried Semper nel 1744, era stata commissionata allo Zocchi dal marchese Andrea Gerini, mecenate e collezionista fiorentino. Nel 1743, portati a termine dallo Zocchi non solo i disegni, ma anche la scelta definitiva fra questi, l'opera passò nelle mani del Senter il quale, chiamato appositamente a Firenze dal Gerini, scelse gli incisori e distribuì a ciascuno di loro i soggetti da eseguire su rame ad acquaforte. Questa operazione si svolse ad opera di ventidue artisti diversi e in cinque città (Bologna, Firenze, Norimberga, Roma e Venezia), ma nonostante alcune differenze di stile e caratteristiche tecniche, l'insieme dell'opera mantenne una notevole omogeneità. Quanto ai disegni preparatori più numerosi delle tavole poi destinate all'incisione, furono acquistati ai primi del Novecento dalla signora Pierpont Morgan e poi donati nel 1952 alla omonima biblioteca di New York. (Per i disegni delle tav. XXI: New York, Morgan, n.23; Belin, Kunstabibliothek n.906). La nostra tavola fu tratteggiata, come le altre, sia nelle architetture che nelle figure dallo Zocchi e poi incisa da Bernardo Sgrilli che prestò, seppur in piccola parte in quest'opera, la sua mano di incisore. Quanto allo Zocchi, lo vediamo in questa scena sbizzarrirsi nella dote che gli è</p>

dalla critica più misconosciuta: quella di solerte rappresentante di "figure" e di narratore delle realtà settecentesche. Lo snodarsi delle centinaia di figure nella Processione del Corpus Domini, tradizionale manifestazione religiosa fiorentina, gli offre in modo di animare e quasi di moltiplicare lo spazio dove le architetture, rappresentate in maniera più consona al racconto che alla realtà, fungono da quinte. Quanto alla facciata del Duomo, per quanto si intravede, sembrerebbe esservi rappresentata quella posticcia di mattoni, poi dipinta, che fu eretta nel 1688 in occasione del matrimonio di Ferdinando con Violante di Baviera. Risulta infatti che solo nell'Ottocento, in occasione dei lavori per la facciata definitiva, si distrussero completamente quelle parti erette nel XVII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 290589

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Zocchi G.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

00001903

BIBN - V., pp., nn.

p.72

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 24

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Fiorelli F.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

Cortigiani S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cortigiani S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)