

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00161641

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione facciata del Duomo di Firenze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSV - Validità post

DTSF - A 1883

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento architetto

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto De Fabris Emilio

AUTA - Dati anagrafici	1807/ 1883
AUTH - Sigla per citazione	00003037
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera/ incollaggio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	222
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Carta incollata su tela e fissata a telaio ligneo.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Duomo di Firenze; campanile di Giotto; cupola del Brunelleschi.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta del cartone dove è rappresentata la realizzazione finale della facciata di Emilio de Fabris. L'identica impostazione della scena, fin nei minimi particolari, e l'unica differenza costituita dai terminali delle navate, qui a ballatoio e nell'altro a cuspidi, fa dei due cartoni un insieme inscindibili (SBAS FI 286827). La singolarità dei due dipinti accredita l'ipotesi che si tratti delle due versioni realizzate dal de Fabris, su uno stesso modello, con la variazione dei terminali, per sottoporli all'approvazione della pubblica opinione. Se anche non si tratta degli originali è probabile che l'autore si sia attenuto scrupolosamente a questi, non vedendo altrimenti il motivo di una tale realizzazione?
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 290586
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984

CMPN - Nome	Fiorelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Torricini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.