

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00161641
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	facciata del Duomo di Firenze
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1883
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Fabris Emilio

AUTA - Dati anagrafici	1807/ 1883
AUTH - Sigla per citazione	00003037
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera/ incollaggio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	222
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Carta incollata su tela e fissata a telaio ligneo.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Duomo di Firenze; campanile di Giotto; cupola del Brunelleschi.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta del cartone dove è rappresentata la realizzazione finale della facciata di Emilio de Fabris. L'identica impostazione della scena, fin nei minimi particolari, e l'unica differenza costituita dai terminali delle navate, qui a ballatoio e nell'altro a cuspidi, fa dei due cartoni un insieme inscindibili (SBAS FI 286827). La singolarità dei due dipinti accredita l'ipotesi che si tratti delle due versioni realizzate dal de Fabris, sun uno stesso modello, con la variazione dei terminali, per sottoporli all'approvazione della pubblica opinione. Se anche non si tratta degli originali è probabile che l'autore si sia attenuto scrupolosamente a questi, non vedendo altrimenti il motivo di una tale realizzazione?
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 290586
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1984

<b>CMPN - Nome</b>	Fiorelli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Torricini L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.