

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00161643

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La Fede con i rappresentanti delle Arti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera cartone

ROFS - Soggetto opera finale/originale La Fede con i rappresentanti delle Arti

ROFA - Autore opera finale /originale Barabino Niccolò

ROFD - Datazione opera finale/originale 1885 ca.

ROFC - Collocazione opera finale/originale FI/ Firenze/ Cattedrale di Santa Maria del Fiore/ porta sx della facciata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1885

DTSV - Validità post

DTSF - A	1887
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barabino Nicolò
AUTA - Dati anagrafici	1832/ 1891
AUTH - Sigla per citazione	00002201
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	270
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lunetta a tempera su tela montata su telaio ligneo.
DESI - Codifica Iconclass	11M31 (+1) : 44B1212 : 45 C 22 1 : 47D8(INCUDINE) : 47D8 (MARTELLO) : 47(+4511) : 47(+455) : 49M32 : 44G45
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Personificazione della Fede. Attributi: (Personificazione della Fede) libro; stella. Figure: figure maschili; notaio. Oggetti: libri; incudine; martello; elmo; lana; seta. Architetture: trono.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	alla sommità della nicchia
ISRI - Trascrizione	AUXILIUM CHRISTIANORUM
	Questa lunetta come l'altra di cui alla scheda con foto SBAS FI 286842, fu eseguita da Niccolò Barabino fra il 1885 ed il 1887, quando la facciata di Emilio de Fabris stava per essere terminata (1887). La scelta dei soggetti - tutti in qualche modo legati alla Vergine titolare del patronato sulla Cattedrale - è anche legata alle vicende storiche della chiesa. E' infatti evidente il legame con le Arti quali importanti entità economiche che spesso patrocinarono lavori e

NSC - Notizie storico-critiche

fecero cospicue donazioni all'Opera di Santa Maria del Fiore. La realizzazione della lunetta, analoga come qualità di impegno a quella di destra, mostra uno degli aspetti più caratteristici dell'arte religiosa di Nicolò Barabino. Unici esempi presenti a Firenze - l'opera del nostro è rintracciabile soprattutto in Liguria - dove per altro il Barabino visse quasi ininterrottamente dal 1857 al 1891 ripercorrono, principalmente in questa lunetta la figura della Fede, i canoni tradizionali delle Madonne Barabiniane (cfr. le numerose versioni della Vergine "Quasi Oliva speciosa in campis") e nei personaggi di contorno, certe pose e strutture ampiamente svolte nelle opere si soggetto storico. E' evidente, infatti, che la dipendenza del pittore dalle architetture della Facciata si limita ai modelli dei troni ripetuti in modo analogo in tutte e tre le lunette (il cartone di quella centrale si trova in Inghilterra, cfr. foto SBAS FI 286842). Quanto alle figure, di concezione più profana che religiosa, danno ampio spazio alla capacità tecnica del maestro e alla sua evidente sottomissione alla tradizione pittorica ottocentesca, ignorando volontariamente i nuovi fermenti artistici in quegli anni presenti a Firenze. Al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, è presente un bozzetto per la figura della Fede firmato e datato "nov. 1885".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 286840

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Conti A.

BIBD - Anno di edizione

1887

BIBH - Sigla per citazione

00001054

BIBN - V., pp., nn.

p. 28 (ed. 1883, pp. 87-88)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Fonseca E.

BIBD - Anno di edizione

1892

BIBH - Sigla per citazione

00009466

BIBN - V., pp., nn.

pp. 72-73

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Poggi G.

BIBD - Anno di edizione

1904

BIBH - Sigla per citazione

0000640

BIBN - V., pp., nn.

p. 61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delogu G.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00009467
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	ad vocem "Niccolò Barabino"
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1970-1974
BIBH - Sigla per citazione	00000178
BIBN - V., pp., nn.	ad vocem "Nicolò Barabino"
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roscelli D.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001311
BIBN - V., pp., nn.	pp. 193-195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Museo
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00009538
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Fiorelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)