

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00161643
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La Fede con i rappresentanti delle Arti
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	cartone
ROFS - Soggetto opera finale/originale	La Fede con i rappresentanti delle Arti
ROFA - Autore opera finale /originale	Barabino Niccolò
ROFD - Datazione opera finale/originale	1885 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Cattedrale di Santa Maria del Fiore/ porta sx della facciata

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1885
DTSV - Validità	post

<b>DTSF - A</b>	1887
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barabino Nicolò
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1832/ 1891
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002201
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	230
<b>MISL - Larghezza</b>	270
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lunetta a tempera su tela montata su telaio ligneo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11M31 (+1) : 44B1212 : 45 C 22 1 : 47D8(INCUDINE) : 47D8 (MARTELLO) : 47(+4511) : 47(+455) : 49M32 : 44G45
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: Personificazione della Fede. Attributi: (Personificazione della Fede) libro; stella. Figure: figure maschili; notaio. Oggetti: libri; incudine; martello; elmo; lana; seta. Architetture: trono.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	alla sommità della nicchia
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AUXILIUM CHRISTIANORUM
	Questa lunetta come l'altra di cui alla scheda con foto SBAS FI 286842, fu eseguita da Niccolò Barabino fra il 1885 ed il 1887, quando la facciata di Emilio de Fabris stava per essere terminata (1887). La scelta dei soggetti - tutti in qualche modo legati alla Vergine titolare del patronato sulla Cattedrale - è anche legata alle vicende storiche della chiesa. E' infatti evidente il legame con le Arti quali importanti entità economiche che spesso patrocinarono lavori e

**NSC - Notizie storico-critiche**

fecero cospicue donazioni all'Opera di Santa Maria del Fiore. La realizzazione della lunetta, analoga come qualità di impegno a quella di destra, mostra uno degli aspetti più caratteristici dell'arte religiosa di Nicolò Barabino. Unici esempi presenti a Firenze - l'opera del nostro è rintracciabile soprattutto in Liguria - dove per altro il Barabino visse quasi ininterrottamente dal 1857 al 1891 ripercorrono, principalmente in questa lunetta la figura della Fede, i canoni tradizionali delle Madonne Barabiniane (cfr. le numerose versioni della Vergine "Quasi Oliva speciosa in campis") e nei personaggi di contorno, certe pose e strutture ampiamente svolte nelle opere si soggetto storico. E' evidente, infatti, che la dipendenza del pittore dalle architetture della Facciata si limita ai modelli dei troni ripetuti in modo analogo in tutte e tre le lunette (il cartone di quella centrale si trova in Inghilterra, cfr. foto SBAS FI 286842). Quanto alle figure, di concezione più profana che religiosa, danno ampio spazio alla capacità tecnica del maestro e alla sua evidente sottomissione alla tradizione pittorica ottocentesca, ignorando volontariamente i nuovi fermenti artistici in quegli anni presenti a Firenze. Al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, è presente un bozzetto per la figura della Fede firmato e datato "nov. 1885".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 286840

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Conti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1887
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001054
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28 (ed. 1883, pp. 87-88)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Fonseca E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1892
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009466
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 72-73

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Poggi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000640
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Delogu G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009467
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario biografico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000386
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	ad vocem "Niccolò Barabino"

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970-1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000178
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	ad vocem "Nicolò Barabino"

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Roscelli D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001311
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 193-195

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo Museo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009538
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 35

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Fiorelli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)