

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00161652
ESC - Ente schedatore	S128
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	modellino architettonico
--------------------	--------------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	lanterna della cupola di S. Maria del Fiore
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1430
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1461
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegno
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brunelleschi Filippo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1377/ 1446
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000189

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Manetti Ciaccheri Antonio (?)
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1405/ 1460
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000693

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pastiglia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cera

## MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	84
<b>MISL - Larghezza</b>	70

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mancanze

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Costoloni, cornicioni, contrafforti, finestre, capitelli corinzi, lesene, soprapporte a nicchia, pinnacoli, globo, croce, colonne, plinti, tori, scacie, tamburo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: scanalature; volute; nicchie; motivi vegetali.
	Il Milanesi (1878) escludeva che si potesse trattare del modello creato da Brunelleschi notando che mancava la scala di accesso alla palla della cui esistenza aveva scritto il Vasari. La vicenda dell'autografia ha avuto e siti controversi. Già lo Stegman-Geymuller notava come la palla e la croce fossero di legno e non d'ottone come dichiaravano i

**NSC - Notizie storico-critiche**

documenti. Il Fabricz y (1892) seguito dal Folnesics (1915) e dallo Heidenreich (1931) lo ritengono eseguito successivamente, forse in epoca barocca, per le caratteristiche stilistiche di certi particolari architettonici. Il Sampaolesi invece, seguito da una buona parte della critica (Rossi, Luporini...) a più riprese (1941, 1952, 1962) ha sostenuto l'originalità del modello, interpretando il testo vasariano a favore dell'autografia brunelleschiana. La complessa vicenda critica è riassunta dalla Becherucci (1970) che pur non pronunci andosi in materia, riferisce tuttavia che nel corso dei secoli la lanterna, a causa dei continui danneggiamenti dovuti a cadute di fulmini, subiva ripetuti restauri e che ad uno di questi potrebbe risalire l'esecuzione del modelletto. Gli autori del restauro, pur con cautela (cfr. Caprara 1967-1968) si sono espressi a favore della tesi "quattrocentesca", notando però che comunque si tratta di una serie di pezzi separati, forse anche rimangiati, assemblati con colla e chiodi. Il Saalman infine (1980) ha nuovamente riproposto la sua esecuzione in ambito barocco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 301443

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Fiorelli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1989
<b>RVMN - Nome</b>	Fumi Cambi Gado F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)