

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00161659
ESC - Ente schedatore	S128
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta del Tiratoio in Piazza delle Travi a Firenze
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1888
DTSF - A	1888
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zei G.
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00007701
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	41
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La veduta rappresenta il Tiratoio sull'Arno di Piazza delle Travi, un edificio distrutto nel 1857-68 che veniva utilizzato da Tintori, della cui attività sono testimonianza le numerose pezze stese al sole. La porticciola sull'Arno, detta delle Travi, come la piazza retrostante, era impiegata nello scarico dei legnami (travi), che giungevano per via d'acqua dal Casentino e da Vallombrosa, e che qui venivano poi lasciati a stagionare.
DESI - Codifica Iconclass	25 I 1 : 61 E (Il Tiratoio in Piazza delle Travi a Firenze)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Firenze: veduta del tiratoio in Piazza delle Travi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Il Tiratojo in Piazza delle Travi demolito circa l'anno 1858 - Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	La piccola tempera, eseguita da un non meglio identificato G. Zei nel 1888, fa parte di quella nutrita schiera di raffigurazioni (piccoli dipinti, disegni, incisioni, fotografie..) che nell'Ottocento furono largamente usate sia da artisti che da semplici dilettanti - quale doveva essere lo Zei che è sconosciuto a tutta la bibliografia moderna e ai repertori ottocenteschi - per perpetuare immagini di edifici, strade, ecc..., scomparse o vicine a scomparire sotto le distruzioni. Per citare solo le più importanti ricordiamo le opere di Guido Carocci, Corinto Corinti, le fotografie del Baccani, e le opere di pittori come Nino della Gatta e Telemaco Signorini. Lo Zei, infatti, a distanza di trent'anni dall'avvenuta distruzione del Tiratoio, sente l'esigenza di riprodurre in maniera vedutista questo scorciò di città avvalendosi, è indubbio, di vecchi disegni, incisioni e fotografie che gli erano indispensabili per la sua opera.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Fiorelli F.

FUR - Funzionario
responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

AGGF - Funzionario
responsabile

NR (recupero pregresso)