

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00161667

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione modello architettonico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione progetto per la facciata di Santa Maria del Fiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1635

DTSF - A 1635

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AAT - Altre attribuzioni Coccapani Sigismondo

AAT - Altre attribuzioni Del Bianco Baccio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura

MTC - Materia e tecnica cera/ modellatura/ pittura

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	265
MISL - Larghezza	235
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Alluvionato nel 1966
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966 post
RSTE - Ente responsabile	Opera di Santa Maria del Fiore
RSTN - Nome operatore	Restaurato in seguito ai danni dell'alluvione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Modello ligneo verniciato in bianco con applicazione di rilievi in cera policroma (alcuni sostituiti di recente da riproduzioni fotografiche). Costituito da tre ordini è scandito, orizzontalmente, da una cornice a balaustra e una poggiate su mensole, verticalmente da paraste scanalate composite. Tre portali fiancheggiati da colonne, e sormontati da rilievi i due laterali e da sculture con stemma, quello maggiore, si aprono nel primo ordine intervallati da nicchie. Il secondo con le stesse linee verticali, è decorato, ai lati, da due nicchie con occhi, e, al centro, da un grande rilievo centinato raffigurante L'Annunciazione della Vergine al cielo. Il coronamento, a timpano sagomato con Colomba dello Spirito Santo, ospita al centro un ampio occhio con decorazioni di volute e bande - sopra uno stemma dell'Opera del Duomo - e, ai lati due nicchie.
DESI - Codifica Iconclass	48C142
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: modello della facciata della Cattedrale di Santa Maria del Fiore.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il timpano
ISRI - Trascrizione	FERDINAN. II. MAGNUS. DUX. ETRURIE. MDCXXXV.//.
	Complessa e articolata struttura lignea che presenta il contributo dell'Accademia al concorso del 1634-35 - vincitrice su quelli di Bernardino Radi, Domenico Passignano e Gherardo Silvani, solo quest'ultimo però trasformato in modello - e che sarà l'unica fra le tante proposte ad avere una, seppur temporanea, concreta realizzazione. Ricca di elementi architettonici e decorativi appare, nel suo insieme, una composizione formale e poco fusa tanto da risultare

NSC - Notizie storico-critiche

"accademica". Spesso controverso nell'attribuzione ad un singolo esecutore o a più mani - viene infatti presentata come il Modello dell'Accademia nel periodo dl provveditorato di Giovan Battista Pieratti - il Del Moro (1887) vi vede una prevalenza creativa nella persona del Provveditore responsabile - seguito da Poggi (1904) e dal Busse (1911) - mentre Giovanni del Rosso (1805) avanza il nome di Baccio del Bianco. Anna Matteoli (1974) sostiene, invece, la paternità di Sigismondo Coccapani in base ad un documento (in vero non molto probante) da lei pubblicato (cfr. bibl.). Quanto alla messa in opera di questo progetto - il primo che, dopo la facciata arnolfiana, si cimentava con la pietra ed i marmi - i lavori furono iniziati nel 1636 (ottobre) sotto la direzione di Gherardo Silvani, architetto dell'Opera, e per le numerose controversie (si ricordi che il Silvani era stato autore di un modello alternativo, cat. n. 129) portato avanti fino al 1639, quando, per ordine del Granduca, furono completamente sospesi i lavori. Si attenderà però il XIX secolo, e l'inizio della definitiva facciata del De Fabris, per distruggere questa parziale costruzione (era sopravvissuta anche a due facciate posticce, erette nel 1661 e nel 1688, in occasione di matrimoni medicei).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 377249

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Del Rosso G.

BIBD - Anno di edizione

1820

BIBH - Sigla per citazione

00009472

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Del Moro L.

BIBD - Anno di edizione

1888

BIBH - Sigla per citazione

0009460

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Daddi Giovannozzi V.

BIBD - Anno di edizione

1936

BIBH - Sigla per citazione

00009473

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Matteoli A.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione

00009474

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comunità cristiana
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000924
BIBN - V., pp., nn.	pp. 261-262

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cresti C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00009475

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Fiorelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)