

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00161669

ESC - Ente schedatore S128

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione modellino architettonico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione facciata della chiesa di S. Maria del Fiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1587

DTSF - A 1589

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento progetto

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Buontalenti Bernardo

AUTA - Dati anagrafici 1531/ 1608

AUTH - Sigla per citazione 00000200

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	cera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	218
MISP - Profondità	37
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	infestazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A tre ordini su basamento scorniciato. Primo ordine con portali coronati da timpani triangolari ed ampio arco, inframezzati da nicchie, architrave retto da colonne e lesene con capitelli. Secondo ordine con balaustra a colonnine, serie di nicchie fiancheggiate da colonne e lesene. Terzo ordine con oculo centrale e nicchie laterali sormontato da timpano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: scudi araldici. Decorazioni: modanature; conchiglie; festoni; volute; cartigli; borchie; vasi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il modello fu realizzato in occasione del concorso del 1587-1589 seguito alla demolizione della facciata arnolfiana incompiuta, in vista della erezione di una nuova. Il Buontalenti, cui è attribuito questo modello, fu un fautore della distruzione della vecchia facciata. Sia egli che gli altri artisti presenti al concorso (cfr. NCTN P26229, P26230, P26231) non tennero conto, nei progetti presentati, del tipo di impianto del Duomo né del contesto esterno entro cui era inserito. In questo modello si ritrova tutto il repertorio decorativo tipico del Buontalenti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 301413
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Fiorelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Pellegrini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)